



சுமீழ்

எழுத்தாளர்களின்

வரலாறு

அறிந்து கொள்வோம்

PDF வடிவில்..!!

Copyright is reserved to the publisher, therefore the person who will try to imitate or try to print this book illegally or without the prior written permission of this publisher in any form, will be responsible for the loss and may be punished for compensation under copyright act.

இந்தப் புத்தகத்தைப் பதிப்பாளரின் எழுத்துப்பூர்வ அனுமதியின்றி
மறுபதிப்பு செய்வதோ, அச்சேற்றுவதோ, நகல் எடுப்பதோ
கூடாது. மீறினால் காப்பிரைட் சட்டப்படி நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

நூலின் பெயர் : தமிழ் எழுத்தாளர்களின் வரலாறு

பக்கங்கள் : 70

விலை : ரூ. 50

பதிப்பு : 2020

உரிமை : பதிப்பகத்தாருக்கே

In the compilation of this book all possible precautions have been taken to ensure that the informations provided is correct. Yet the publisher / authors will not be held responsible for any printing errors or damage resulting from any inadvertent omission or inaccuracies in this book. However suggestions for the improvement of this book (Including printing errors, omissions, etc. if any) are welcome and these will be incorporated in the subsequent editions of this book.

எழுத்தாளர் இந்திரா செளந்தர்ராஜன் வரலாறு

பிறப்பு: நவம்பர் 13, 1958

இயற்பெயர்: பி செளந்தர்ராஜன்.

பிறந்த ஊர்: மதுரை

வாழ்க்கை வரலாறு:

இவர் ஒரு தமிழக எழுத்தாளர் ஆவார். சிறுகதைகள், நாவல்கள், தொலைக்காட்சி தொடர்கள் மற்றும் திரைக்கதைகள் எழுதிவரும் இவர் தமிழ் வாசகர்களால் நன்கு அறியப்பட்டவர். இவர் தென்னிந்திய இந்துமத பாரம்பரியம் மற்றும் புராண இதிகாசங்களைக் கலந்து எழுதுவதில் வல்லவர். இவருடைய கதைகள் பொதுவாக அமானுட நிகழ்வு, தெய்வீக தலையீடு, மறுபிறவி, பேய்கள் போன்ற விஷயங்களை உள்ளடக்கியிருக்கும். இவர் கதைகள் தமிழ் நாட்டின் பல பகுதிகளில் வாழும் மக்கள் தெரிவித்த உண்மை நிகழ்வுகளின் அடிப்படையிலும் அமைந்துள்ளன. இவருடைய இரண்டு அல்லது மூன்று புதினங்களாவது ஒவ்வொரு மாதமும் கிரைம் ஸ்டோரி மற்றும் இன்றைய கிரைம் நியூஸ் போன்ற பதிப்பாளர்களால் வெளியிடப்படுகின்றன.

தேர்ந்தெடுத்த படைப்புகள்:

1. எங்கே என் கண்ணன்
2. கல்லுக்குள் புகுந்த உயிர்
3. நீலக்கல் மோதிரம்
4. சோமஜாஹ்
5. உன்னைக் கைவிடமாட்டேன்
6. நந்தி ரகசியம்
7. சதியை சந்திப்போம்
8. தேவர் கோயில் ரோஜா

9. மாய விழிகள்
10. மாயமாகப் போகிறாள்
11. துள்ளி வருகுது
12. நாக பஞ்சமி

தொலைக்காட்சி தொடர்கள்:

1. என் பெயர் ரங்கநாயகி
2. சிவமயம்
3. ருத்ர வீணை
4. விடாது கருப்பு
5. மர்ம தேசம்
6. மாய வேட்டை
7. சொர்ண ரேகை
8. எதுவும் நடக்கும் (வானத்து மனிதர்கள் நாவல்)
9. யாமிருக்க பயமேன்
10. அத்தி பூக்கள்
11. ருத்ரம் (ஜெயா டிவி)
12. " சிவ இரகசியம் (ஜீ தமிழ்)"

திரைக்கதைகள்:

1. சிருங்காரம் (லவ் டான்ஸ்)
2. ஆனந்தபுரத்து வீடு (பேய் வீடு)

தமிழ்நாடு அரசு பரிசு:

இவர் எழுதிய "என் பெயர் ரங்கநாயகி" எனும் நூல் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் 1999 ஆம் ஆண்டுக்கான சிறந்த நூல்களில் புதினம் வகைப்பாட்டில் மூன்றாம் பரிசு பெற்றிருக்கிறது.

எழுத்தாளர் அ. முத்துலிங்கம் வரலாறு

பிறப்பு: ஜனவரி 19, 1937

பெற்றோர்: அப்பாத்துரை - ராசம்மா

இறப்பு: மார்ச் 23, 2017

சொந்த ஊர்: இலங்கை

வாழ்க்கை வரலாறு:

19 ஜனவரி, 1937 ஆண்டில் இலங்கை யாழ்ப்பாண நகருக்கு அருகாமையில் உள்ள கொக்குவில் கிராமத்தில் பிறந்தவர். அப்பாத்துரை, ராசம்மா தம்பதிகளுக்கு பிறந்த ஏழு பிள்ளைகளில் ஐந்தாவது ஆவார். கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியிலும், யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியிலும் பயின்ற இவர் கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்தில் விஞ்ஞானப் படிப்பை முடித்தபின் இலங்கையில் பட்டயக் கணக்காளராகவும், இங்கிலாந்தின் முகாமைத்துவக் கணக்காளராகவும் பட்டம் பெற்றவர். பணி நிமித்தமாக பல நாடுகளுக்கு பயணித்திருக்கும் இவர் ஏறத்தாழ இருபது ஆண்டுகள் உலக வங்கியிலும், ஐக்கிய நாடுகள் அவையின் OPS பிரிவிலும் முக்கியமான பதவிகளில் பணியாற்றி தற்சமயம் புலம் பெயர்ந்து தன் மனைவி கமலரஞ்சினியுடன் கனடாவில் வசித்து வருகிறார். பிள்ளைகள் இருவர்: சஞ்சயன், வைதேகி. வைதேகியின் மகள் தான் அடிக்கடி இவர் கதைகளில் வரும் அப்சரா.

இலக்கியப் பணிகள்:

இலங்கை தினகரன் சிறுகதைப் போட்டியில் முதல் பரிசு பெற்ற 'அக்கா' சிறுகதையை தலைப்பாகக் கொண்ட இவரின் முதல் தொகுப்பு திரு க.கைலாசபதியின் அணிந்துரையுடன் 1964ல் வெளியானது. நீண்டகால இடைவெளிக்கு பிறகு 1995ல் மறுபடியும் எழுதத் தொடங்கி சிறுகதைகள், கட்டுரைகள், மொழிபெயர்ப்புகள், நேர்காணல்கள், புத்தக

மதிப்புரைகள், நாடக, சினிமா விமர்சனங்கள் என்று எழுதி வருகிறார். இருபதுக்கு மேற்பட்ட வெளிநாட்டு ஆங்கில எழுத்தாளர்களுடன் இவர் நடத்திய நேர்காணல் கட்டுரைகள் தொகுப்பாக விரைவில் வெளிவர இருக்கிறது. தற்போது, கனடாவில் பதிவு செய்யப்பட்ட தமிழ் இலக்கியத் தோட்டம் (Tamil Literary Garden) என்னும் அறக்கட்டளை குழுமத்தில் முக்கிய உறுப்பினராக செயலாற்றுகிறார். கடந்த இரண்டரை வருடங்களாக, 2015ல் இருந்து ஹார்வார்ட் தமிழ் இருக்கை அமைப்பின் உறுப்பினராகச் செயலாற்றுகிறார். 2018 மார்ச் 5ம் தேதி ஹார்வார்ட் விதித்த இலக்கான 6 மில்லியன் டொலர்கள் உலகம் முழுவதிலுமிருந்து நன்கொடையாக திரட்டப்பட்டு விட்டதால் தமிழ் இருக்கை உறுதியானது.

விருதுகள்:

1. வடக்கு வீதி - சிறுகதைத் தொகுப்புக்கு இலங்கை அரசு சாகித்தியப் பரிசு, 1999
2. கனடா தமிழர் தகவல் - நாற்பது ஆண்டு தமிழ் இலக்கியச் சாதனை விருது, 2006
3. திருப்பூர் தமிழ்ச் சங்கம் விருது, 2012
4. குதிரைக்காரன் - சிறுகதைத் தொகுப்புக்கு சிறந்த சிறுகதைத் தொகுப்பிற்கான விகடன் விருது, 2012
5. எஸ்.ஆர்.எம் பல்கலைக்கழகம் தமிழ்ப்பேராய விருது, 2013
6. மார்க்கம் நகரசபை இலக்கிய விருது, 2014

சிறுகதை தொகுப்பு:

1. அக்கா
2. திகடசக்கரம்
3. வம்சவிருத்தி
4. வடக்கு வீதி
5. மகாராஜாவின் ரயில் வண்டி
6. ஒலிப்புத்தகம்
7. அமெரிக்கக்காரி
8. Inauspicious Times

9. குதிரைக்காரன்
10. கொழுத்தாடு பிடிப்பேன்
11. பிள்ளை கடத்தல்காரன்
12. ஆட்டுப்பால் புட்டு
13. After Yesterday - Translated from Tamil – Short stories
14. அ.முத்துலிங்கம் சிறுகதைகள் முழுத் தொகுப்பு - இரண்டு பாகம்

எழுத்தாளர் அசோகமித்திரன் வரலாறு

பிறப்பு: செப்டம்பர் 22, 1931

இயற்பெயர்: தியாகராஜன்

இறப்பு: மார்ச் 23, 2017

சொந்த ஊர்: சிக்கந்தராபாத், ஆந்திரப் பிரதேசம்

வாழ்க்கை வரலாறு:

தமிழின் சிறந்த எழுத்தாளர்களுள் ஒருவர். தியாகராஜன் என்ற இயற்பெயர் கொண்ட அசோகமித்திரன் 1931 ஆம் ஆண்டு ஆந்திர பிரதேசத்தில் உள்ள செகந்திராபாத் நகரத்தில் பிறந்தவர். தந்தையின் மறைவிற்கு பிறகு தனது 21ஆம் வயதில் சென்னைக்கு குடியேறினார். எளிமையும் மெல்லிய நகைச்சுவையும் கொண்டது இவருடைய எழுத்து. தமிழ் இலக்கியத்துக்கு உலக அளவில் அங்கீகாரம் பெற்றுத் தந்தவை இவரது கதைகள். அமெரிக்க இலக்கியங்களைத் தமிழில் அறிமுகம் செய்த தனிப்பெருமை இவருக்குரியது. இவரது நாவல்கள் ஆங்கிலம், இந்தி உள்ளிட்ட பல்வேறு மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. ஆங்கில நாளிதழ்களில் தொடர்ந்து எழுதிவந்த அசோகமித்திரன், ஐக்கிய அமெரிக்காவில் அயோவா பல்கலைக்கழகத்தில் எழுத்தாளர்களுக்கான சிறப்புப் பயிலரங்கில் கலந்து கொண்டவர். 1996 இல் அப்பாவின் சிநேகிதர் சிறுகதை தொகுப்புக்காக சாகித்ய அகாதமி விருது பெற்றவர். இவரது படைப்புகள் பெரும்பாலும் சென்னை அல்லது ஐதராபாத்தை கதைக்களமாக கொண்டு

அமைந்திருக்கும். சாதாரணமான கதாபாத்திரங்களின் மூலம் அசாதாரண கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவதாக இவரது படைப்புகள் அமைந்திருக்கும் என்று ஒரு கருத்து உண்டு. இவர் 2017 மார்ச் 23 அன்று சென்னை வேளச்சேரியில் உள்ள தன் மகன் வீட்டில் 86 ஆம் அகவையில் இறந்தார்.

சாதனை:

ஆங்கில நாளிதழ்களில் தொடர்ந்து எழுதிவந்த அசோகமித்திரன், ஐக்கிய அமெரிக்காவில் அயோவா பல்கலைக்கழகத்தில் எழுத்தாளர்களுக்கான சிறப்புப் பயிலரங்கில் கலந்து கொண்டவர்.

விருதுகள்:

1. அப்பாவின் சிநேகிதர் சிறுகதை தொகுப்புக்காக சாகித்ய அகாதமி விருது, 1996
2. லில்லி நினைவுப் பரிசு, 1992
3. இராமகிருஷ்ணா ஜெய்தயாள் அமைதி விருது, 1993
4. அக்ட்சரா விருது, 1996
5. எம்.ஜி.ஆர் விருது, 2007
6. என்.டி.ஆர். தேசிய இலக்கிய விருது, 2012

சிறுகதைகள்:

1. அப்பாவின் சிநேகிதர்
2. உண்மை வேட்கை
3. காலமும் ஐந்து குழந்தைகளும்
4. தந்தைக்காக
5. நாடகத்தின் முடிவு
6. பிப்லப் சௌதுரியின் கடன்
7. முறைப்பெண்
8. வாழ்விலே ஒருமுறை
9. விமோசனம்

நாவல்கள்:

1. ஆகாசத்தாமரை
2. ஒற்றன்
3. கரைந்த நிழல்கள்
4. தண்ணீர்
5. பதினெட்டாவது அட்சக்கோடு
6. மானசரோவர்

குறுநாவல்கள்:

1. இருவர்
2. விடுதலை
3. தீபம்
4. விழா மாலைப் போதில்

எழுத்தாளர் அம்பை வரலாறு

இயற்பெயர்: சி. எஸ். லட்சுமி

பிறப்பு: 1944

கல்வி நிலையம்: ஜவஹர்லால் நேரு பல்கலைக் கழகம், புது டில்லி.

பட்டம்: Ph.D

ஆங்கில நூல்கள்:

* இவர்” SPARROW” (Sound and Picture Archives for Research on Women) என்ற அமைப்பை நிறுவி அதன் இயக்குநராக செயல்பட்டு வருகிறார்.

* டாக்டர் சி. எஸ். லட்சுமி என்ற தன்னுடைய இயற்பெயரில் தி இந்து, தி எக்னாமிக்ஸ் அண்ட் பொலிடிக்கல் வீக்லி, தி டைம்ஸ் ஆஃப்

இந்தியா போன்ற ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளுக்கு அவ்வப்போது எழுதி வருகிறார்.

இயற்றிய நூல்கள்:

1. அந்தி மாலை (நாவல்)
2. சிறகுகள் முறியும் (1976) - (முதலாவது தொகுதி - ஓர் பெண்ணின் வாழ்வில் ஏற்படும் பலவிதமான சம்பவங்களை சம்பிரதாயங்களை பேசும் கதைகள்)
3. வீட்டின் மூலையில் ஓர் சமையல் அறை (1988)
4. காட்டில் ஒரு மான் (2000)
5. சக்கர நாற்காலி
6. ஸஞ்சாரி
7. தண்ணியடிக்க
8. வற்றும் ஏரியின் மீன்கள் (2007)
9. பயணப்படாத பாதைகள் (ஓவியம், நாடகம், பாரம்பரிய நடனத்துறைகளில் ஈடுபட்ட பெண்களின் வாய்மொழி வரலாற்றுப்பதிவு)
10. சொல்லாத கதைகள் (சுதந்திரப் போராட்டத்தில் பங்குபற்றிய பெண்கள், தலித்எழுத்தாளர்கள் ஆகியவர்களின் வாய்மொழி வரலாற்றுப்பதிவு)

விருது:

தமிழில் பெண்ணியத்தின் முதல் குரலாக அறியப்படும் அம்பைக்கு 2008 வருடத்துக்கான இயல் விருது வழங்கப்பட்டது.

எழுத்தாளர் அரவிந்தன் நீலகண்டன் வரலாறு

பிறப்பு: ஜூன் 16, 1971

பிறந்த ஊர்: நாகர்கோவில்

வாழ்க்கைக் குறிப்பு:

அரவிந்தன் நீலகண்டன் 16 ஜூன் 1971 அன்று நாகர்கோவிலில் பிறந்தார். சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் உளவியலில் முதுகலைப் பட்டமும், மதுரை காமராஜர் பல்கலைக் கழகத்தில் பொருளாதரத்தில் பட்டமும் பெற்றுள்ளார்.

திண்ணை இணைய இதழில் இந்தியவியல் மற்றும் அறிவியல் கட்டுரைகளை எழுதத் தொடங்கியதிலிருந்து பொது வெளியில் அறிமுகமானார். ஆசிய செய்திகள் தொடர்பாக பத்தி எழுத்தாளராக யு. பி. ஐ. (UPI) இணையதளத்தில் தொடர்ந்து எழுதி வந்தார். பதிப்பிக்கப்பட்ட புத்தகங்களோடு கூட, "தினமணி ஜக்ஷன்", "சொல்வனம்", தமிழ்ப் பேப்பர் மற்றும் "திண்ணை" இணைய இதழ்களில் தொடர்ந்து எழுதி வருகிறார். உலகின் பல்வேறு நாடுகளைச் சார்ந்த கல்வியிலாளர்கள் மற்றும் தனிப்பட்ட அறிஞர்கள் பங்குபெறும் "சிருஷ்டி மதுரை" என்ற அமைப்பில் வழி நடத்துபவர்களுள் ஒருவராக உள்ளார். கோபி சங்கரின், பாலியல் வேறுபாடுகள் குறித்து தமிழில் எழுதப்பட்ட முதல் புத்தகம் வெளியிடும் நிகழ்ச்சியை ஒருங்கிணைத்தார்.

அரவிந்தன் நீலகண்டன் தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலத்தில் எழுதும் எழுத்தாளர். ராஜீவ் மல்கோத்ரா உடன் இணைந்து இவர் எழுதிய உடையும் இந்தியா எனும் நூல் அதிகம் கவனிக்கப்பட்ட படைப்பாகும். “ஆழி பெரிது” வேதகாலப் பண்பாடு குறித்து அரவிந்தன் எழுதியுள்ள ஓர் ஆய்வு நூல். இது தமிழ்ப் பேப்பர் என்ற இணைய இதழில் தொடராக வெளிவந்தது. இணைய இதழில் தொடராக

வெளிவந்தபோது மிகப்பெரும் வரவேற்பையும் அதைவிடப் பெரிய சர்ச்சைகளையும் எதிர் கொண்டது.

கதைகள், கட்டுரைகள் மற்றும் நூல்கள் எழுதுவதோடு வலம் என்ற மாத இதழின் பொறுப்பாசிரியர்களில் ஒருவராகவும் செயல்பட்டு வருபவர். மேலும் "ஸ்வராஜ்யா" மற்றும் "தமிழ் ஹிந்து" இணையதளங்களின் பதிப்பாசிரியர்களில் ஒருவராகவும் அவற்றின் படைப்புகளில் பங்கெடுப்பவராகவும் உள்ளார். உலகின் பல்வேறு நாடுகளைச் சார்ந்த கல்வியிலாளர்கள் மற்றும் தனிப்பட்ட அறிஞர்கள் பங்குபெறும் "சிருஷ்டி மதுரை" என்ற அமைப்பில் வழி நடத்துபவர்களுள் ஒருவராக உள்ளார்.

எழுதிய நூல்கள்:

1. உடையும் இந்தியா
2. ஆழி பெரிது: வேதப் பண்பாடு குறித்த உண்மையான தேடல்
3. இந்திய அறிதல் முறைகள்: நவீன அறிவியல் புலங்களைப் புரிந்து கொள்ள
4. நம்பக்கூடாத கடவுள்
5. நரேந்திர மோடி புதிய இரும்பு மனிதர்
6. பஞ்சம், படுகொலை, பேரழிவு, கம்யூனிஸம்
7. இந்துத்துவச் சிறுகதைகள்
8. இந்துத்துவம் ஓர் எளிய அறிமுகம்
9. கொஞ்சம் தேநீர் கொஞ்சம் இந்துத்துவம்
10. மோடியின் குஜராத்: இந்தியாவின் வளர்ச்சிக்கு ஒரு முன்மாதிரி

எழுத்தாளர் ஆண்டாள் பிரியதர்சினி வரலாறு

பிறப்பு: அக்டோபர் 05, 1962

பெற்றோர்: கவிஞர் ஆ.கணபதி புலவர் - சுப்புலட்சுமி.

சொந்த ஊர்: பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி மாவட்டம்

வாழ்க்கை குறிப்பு:

திருநெல்வேலிமாவட்டத்தில் உள்ள பாளையங்கோட்டையில் 05.10.1962 அன்று பிறந்தார். சென்னை சாரதா வித்யாலயாவில் பள்ளிப்படிப்பும், எத்திராஜ் கல்லூரியில் கல்லூரிப் படிப்பும் முடித்து அண்ணா பல்கலைக்கழகத்தில் இளம்முனைவர் பட்டமும் ஆங்கில இலக்கியத்தில் பெற்றுள்ளார். இவரின் கணவர் கவிஞர் பால ரமணி ஆவார். இவர்களுக்கு ஒரு மகனும், ஒருமகளும் உள்ளனர். ஒரு தமிழ் மொழி கவிஞரும், சிறுகதை எழுத்தாளரும், நாவலாசிரியரும் ஆவார். தற்போது அவர் கோயம்புத்தூர் பொதிகை தொலைக்காட்சி ஒளியலை வரிசையின் தலைமை செயலராகப் பணியாற்றி வருகிறார். தற்கால பெண் படைப்பாளர்களில் குறிப்பிடத்தகுந்தவர். சென்னை தொலைக்காட்சி நிலையத்தில் நிகழ்ச்சி நிர்வாக அதிகாரியாகப் பணியாற்றியுள்ளார். கவி செம்மல் மற்றும் எழுத்துலக சிற்பி என்ற பட்டங்கள் அவருக்கு வழங்கப்பட்டது. சென்னை சிறீ சாரதா வித்யாலயா பள்ளியில் படித்தார், அப்பள்ளியில் சிறந்த மாணவர் விருது பெற்றார்.

எழுதிய நூல்கள்:

1. சுருதி பிசகாத வீணை
2. விடிவைத் தேடி
3. புதிய திருப்பாவை

புதினங்கள்:

1. தகனம்
2. கனவுகள் கைப்பிடிக்குள்
3. முதல் ஒளிபரப்பு ஆரம்பம்
4. தாளம் தப்பிய தாலாட்டு

விருதுகள்:

1. கவிதைகளுக்காக 2000-ம் ஆண்டு கவிஞர் வைரமுத்து விருது
2. தோஷம் சிறுகதைக்காக வில்லி தேவசிகாமணி விருது
3. உண்டியல் கதைக்காக பாவலர் முத்துசாமி விருது
4. கழிவு சிறுகதைக்காக இலக்கியச்சிந்தனை விருது
5. சுயம்பேசும் கிளி கவிதைத் தொகுப்பிற்காக நாகப்பன் ராஜம்மாள் விருது
6. துகனம் புதினத்திற்காக காசியூர் ரங்கம்மாள் விருது

எழுத்தாளர் ஆதவன் வரலாறு

இயற்பெயர்: கே. எஸ். சுந்தரம்

பிறப்பு: மார்ச் 21, 1942

இறப்பு: ஜூலை 19, 1987

பிறந்த ஊர்: கல்லிடைக்குறிச்சி, திருநெல்வேலி மாவட்டம்.

வாழ்க்கை வரலாறு:

ஆதவன் 1942 ஆம் ஆண்டில் கல்லிடைக்குறிச்சியில் பிறந்தவர். இவருடைய மனைவியின் பெயர் ஹேமலதா சுந்தரம், பிள்ளைகள் சாருமதி, நீரஜா. இந்திய இரயில்வேயில் சில ஆண்டுகள் பணியாற்றிய பிறகு, தில்லியில் உள்ள 'நேஷனல் புக் டிரஸ்டின்' தமிழ்ப் பிரிவின் துணையாசிரியராகப் பல ஆண்டுகள் பணியாற்றினார். அறுபதுகளில் எழுதத் துவங்கி, தமிழ்ச் சிறுகதை உலகில் பல குறிப்பிடத் தக்க சாதனைகளை நிகழ்த்தியவர். இவரது படைப்புகள் பல இந்திய மொழிகளிலும், ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு, உருசியம் உள்ளிட்ட உலக மொழிகளிலும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. "தாஜ்மகாலில் பௌர்ணமி இரவு" என்கிற கதை ஆனந்த விகடன்ில் முத்திரைக் கதையாகப் பிரகாசமானது.

சிறுகதைகள்:

1. கனவுக்குமிழிகள் (1975)
2. கால் வலி (1975)
3. ஒரு அறையில் இரண்டு நாற்காலிகள் (1980)
4. புதுமைப்பித்தனின் துரோகம் (1981)
5. முதலில் இரவு வரும் (1985)
6. நிழல்கள்

புதினம்:

1. காகித மலர்கள் (1977)
2. என் பெயர் ராமசேஷன் (1980)

விருதுகள்:

மரணத்திற்கு பின் 1987ஆம் ஆண்டிற்கான சாகித்திய அகாதமி விருது "முதலில் இரவு வரும்" என்ற சிறுகதைக்காக வழங்கப்பட்டது.

மறைவு:

துணையாசிரியராகப் பல ஆண்டுகள் பணியாற்றிய இவரை பெங்களூருக்கு மாற்றிய சில காலங்களில் 1987, ஜூலை 19ஆம் தேதி சிருங்கேரி துங்கா நதியின் கரையில் சிக்கி மரணமடைந்தார்.

எழுத்தாளர் இந்திரா பார்த்தசாரதி வரலாறு

பிறப்பு: ஜூலை 10, 1930

சொந்த ஊர்: கும்பகோணம், தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.

வாழ்க்கை வரலாறு:

இந்திரா பார்த்தசாரதி தமிழகத்தின் கும்பகோணத்தைச் சேர்ந்த ஒரு தமிழ் எழுத்தாளர் ஆவார். இந்தியாவின் உயரிய இலக்கிய விருதுகளில்

ஒன்றான சாகித்ய அகாதமி விருது பெற்ற தமிழ் எழுத்தாளர்களில் ஒருவர். இவர் 40 ஆண்டு காலம் டெல்லி பல்கலைக்கழகத்தில் பேராசிரியராகப் பணியாற்றியாவார். இது

தவிர போலந்து நாட்டில் வார்சா நகரில் அமைந்துள்ள வார்சா பல்கலைக்கழகத்தில் 'இந்தியத் தத்துவமும் பண்பாடும்' கற்பிக்கும் ஆசிரியராகவும் இருந்தார். 17 புதினங்கள், 6 சிறுகதைத் தொகுப்புகள் எனப் பல படைப்புக்கள் படைத்துள்ளார். சில நாடகங்களும் படைத்துள்ளார். சாகித்திய அகாதமி விருது தவிர தமிழக அரசு விருது, சரஸ்வதி சம்மான் போன்ற பல விருதுகளைப் பெற்றவர்.

கல்வி:

இந்திரா பார்த்தசாரதி கும்பகோணத்தில் தன்னுடைய பள்ளிப் படிப்பை நிறைவுசெய்தார். அப்பள்ளியில் ஆங்கில ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய எழுத்தாளர் தி. ஜானகிராமனிடம் இவர் பயின்றார்.

பணி:

தில்லி பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையில் 1960ஆம் ஆண்டு முதல் பணியாற்றி வந்தார். பின்னர் பாண்டிச்சேரி பல்கலைக்கழகத்தில் உள்ள சங்கர்தாஸ் சுவாமிகள் நாடகப் பள்ளியில் நிகழ்கலைத் துறைத் தலைவராகவும் பேராசிரியராகவும் பணியாற்றி ஓய்வுபெற்றார்.

படைப்புகள்:

இவர் முதலில் ஆனந்த விகடன் போன்ற கிழமை இதழ்களில் (வார இதழ்களில்) எழுதத்தொடங்கினார். பின்னர் தீபம், கல்கி, கணையாழி ஆகிய இதழ்களில் எழுதிவந்தார். 'மழை' நாடகம் இவர் படைத்த முதல் நாடகம் ஆகும். நிலம் என்னும் நல்லாள் எனும் தலைப்பில் நாவலாக எழுதிப் பின்னர் நண்பர் ஒருவர் நாடகமாக எழுதச்சொன்னதால் நாடகமாக எழுதினார். பிற்காலத்தில் இவர் எழுதிய "நந்தன் கதை", ராமானுஜர், ஒளரங்கசீப் என்னும்

நாடங்களும், "ஏசுவின் தோழர்கள்" போன்ற படைப்புகளும் நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றன.

நாடக நூல்கள்:

1. மழை
2. போர்வை போர்த்திய உடல்கள்
3. கால எந்திரம்
4. நந்தன் கதை
5. ஒளரங்கசீப்
6. ராமானுஜர்
7. கொங்கைத்தீ
8. பசி
9. கோயில்
10. இறுதியாட்டம் - சேச்சுபியர் எழுதிய கிங் லியர் நாடகத்தின் தமிழாக்கம்
11. புயல் - சேச்சுபியர் எழுதிய டெம்பஸ்ட் நாடகத்தின் தமிழாக்கம்
12. இந்திரா பார்த்தசாரதி நாடகங்கள்

விருது:

1. சரஸ்வதி சம்மான்
2. சாகித்ய அகாதமி (குருதிப்புனல் நூலுக்காக, 1977)
3. பாரதீய பாஷா பரிஷத்
4. பத்ம பூரி விருது.

எழுத்தாளர் எஸ். ராமகிருஷ்ணன் வரலாறு

பெயர்: எஸ். ராமகிருஷ்ணன்

பிறப்பு: ஏப்ரல் 13, 1966

பெற்றோர்: சண்முகம், மங்கையர்க்கரசி.

பிறந்த ஊர்: மல்லாங்கிணர், விருதுநகர் மாவட்டம்.

வாழ்க்கைக் குறிப்பு:

விருதுநகர் மாவட்டத்தில் உள்ள மல்லாங்கிணற்றைச் சொந்த ஊராகக் கொண்ட இவரது பெற்றோர் சண்முகம், மங்கையர்க்கரசி ஆகிய தம்பதியினர்களுக்கு மகனாய் பிறந்தவர். இவரது தந்தைவழித் தாத்தா திராவிட இயக்கத்தில் பற்றுடையவர். தாய்வழித் தாத்தா சைவ சமயப் பற்றுடையவர். இவ்விரு வீடுகளிலும் இலக்கியங்கள், சமூகச் சிந்தனைகளைப் படித்தும், பேசியும் வரும் சூழல் நிலவியதாகக் குறிப்பிடுகிறார். ஆங்கில இலக்கியம் பயின்று அதிலேயே முனைவர் பட்ட ஆய்வு மேற்கொள்ளத் தொடங்கி இடையில் கைவிட்டிருக்கிறார். தற்சமயம் மனைவி சந்திரபிரபா, குழந்தைகள் ஹரி பிரசாத், ஆகாஷ் ஆகியோருடன் சென்னையில் வசித்து வருகிறார்.

இலக்கியச் செயற்பாடு:

இவரது முதல் கதையான "பழைய தண்டவாளம்" கணையாழியில் வெளியாகியிருக்கிறது. 1984இல் எழுதத் தொடங்கிய இவரது எழுத்துக்கள் ஐம்பதிற்கும் கூடிய எண்ணிக்கையில் நூல்வடிவம் பெற்றுள்ளன. ஆனந்த விகடன் இதழில் இவர் எழுதிய துணையெழுத்து, கதாவிலாசம், தேசாந்திரி, கேள்விக்குறி ஆகிய தொடர்கள் தீவிர இலக்கிய வட்டாரம் தாண்டி பரவலான வாசகப் பரப்பை இவருக்கு ஈட்டித் தந்திருக்கின்றன. இவரது சிறுகதைகள் ஆங்கிலம், இடாய்ச்சு, பிரான்சியம், கன்னடம், வங்காளம், இந்தி, மலையாளம் உள்ளிட்ட மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன.

"அட்சரம்" என்ற இலக்கிய இதழின் ஆசிரியராக இருந்து எட்டு இதழ்கள் வரை வெளியிட்டிருக்கிறார்.

நூல்கள்:

1. பதேர் பாஞ்சாலி - நிதர்சனத்தின் பதிவுகள்
2. அயல் சினிமா
3. உலக சினிமா
4. பேசத்தெரிந்த நிழல்கள்
5. இருள் இனிது ஒளி இனிது
6. பறவைக் கோணம்
7. சாமுராய்கள் காத்திருக்கிறார்கள்

புதினங்கள்:

1. உப பாண்டவம்
2. நெடுங்குருதி
3. உறுபசி
4. யாமம்
5. துயில்
6. நிமித்தம்
7. சஞ்சாரம்
8. இடக்கை
9. பதின்
10. ஒரு சிறிய விடுமுறைக்கால காதல்கதை

வரலாறு:

1. எனது இந்தியா
2. மறைக்கப்பட்ட இந்தியா

பணியாற்றிய தமிழ் திரைப்படங்கள்:

1. சண்டைக்கோழி
2. பாகுபலி
3. ஆல்பம்
4. பாபா
5. தாம்தூம்
6. பீமா
7. உன்னாலே உன்னாலே
8. கர்ண மோட்சம்
9. மோதி விளையாடு
10. சிக்கு புக்கு
11. அவன் இவன்
12. யுவன் யுவதி

விருதுகள்:

1. தமிழக முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கத்தின் சிறந்த நாவல் விருது 2001
2. ஞானவாணி விருது - 2003
3. தமிழ் இலக்கியத் தோட்ட அமைப்பு வழங்கிய புனைவு இலக்கிய - 2007
4. ஈரோடு சிகேகே அறக்கட்டளை வழங்கிய சிகேகே இலக்கிய விருது 2008
5. சாம்சங் இந்தியா நிறுவனமும் சாகித்திய அகாதமியும் இணைந்து ஆண்டுக்கு 8 இந்திய மொழிகளில் சிறந்த இலக்கியப் பங்களிப்பைச் செய்தவர்களுக்கு தாகூர் இலக்கிய விருதினை 2009ஆம் ஆண்டு முதல் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு வழங்கி வந்தன.
6. தமிழுக்கான தாகூர் இலக்கிய விருது - 2010

7. கோவை கண்ணதாசன் கழகம் வழங்கிய இலக்கிய விருது 2011
8. கனடியத் தமிழ் இலக்கியத் தோட்டம் வழங்கிய இயல் விருது - 2011
9. சாகித்ய அகாதமி விருது (சஞ்சாரம் என்ற நாவலை எழுதியமைக்காக 2018 ஆம் ஆண்டுக்கான சாகித்ய அகாதமி விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது. கரிசல் மண்ணின் நாதசுர இசைக்கலைஞர்களின் வாழ்வியல், நாதசுரக் கலையின் சிறப்புகள், நாதசுரக் கலைஞர்களின் சாதியச் சூழல் ஆகியவற்றை சஞ்சாரம் நாவல் விவரிக்கிறது.)

எழுத்தாளர் க. பூரணச்சந்திரன் வரலாறு

பெயர்: க. பூரணச்சந்திரன்

பிறப்பு: மே 14, 1949

பிறந்த ஊர்: ஆர்க்காடு, வேலூர் மாவட்டம்

பட்டம்: தமிழ் இலக்கியத்தில் முனைவர் பட்டம்

வாழ்க்கை வரலாறு:

க. பூரணச்சந்திரன் ஒரு தமிழ் எழுத்தாளர் ஆவார். இலக்கிய விமர்சனம், கோட்பாட்டு ஆய்வுகள் ஆகியவற்றில் இவரது பங்களிப்புகள் முக்கியமானவையாக இருக்கும். தமிழ் இலக்கியத்தில் முனைவர் பட்டம் பெற்ற இவர் திருச்சிராப்பள்ளி, பிஷப் ஹீபர் கல்லூரித் தமிழ்த்துறையில் ஆசிரியராகவும் துறைத்தலைவராகவும் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றுள்ளார்.

மார்க்சிய சிந்தனையுடன் கூடிய நல்ல திறனாய்வாளர். இலக்கியக் கொள்கையில் மிகுந்த ஆர்வம் காட்டி நூல்கள் பல எழுதியுள்ளார். இதழியல் துறையிலும் பணியாற்றி, அத்துறையிலும் நூல்கள்

எழுதியுள்ளார். காலச்சுவடு, நிகழ், தமிழ் நேயம், மேலும் உள்ளிட்ட பல இலக்கிய இதழ்களில் கட்டுரைகள் எழுதியுள்ளார்.

பல கருத்தரங்குகளை நடத்தி, நூல்களையும் தொகுத்துள்ளார். திருச்சியில் (1989) முதன்முதலில் பாதல்சர்க்காரின் பெயரால் நாடகப்பட்டறை நடத்தியவர். திருச்சியில் வாசகர் அரங்கம், திருச்சி நாடக சங்கம், சினிஃபோரம் (கலைத் திரைப்படங்களைக் காண்பதற்கான திரைப்படக் கழகம்) ஆகியவற்றில் பங்கேற்று, இத்துறைகளில் இளைஞர்களை முன்னேற்ற முயற்சி எடுத்தவர். பணிநிறைவுக்குப் பின் புதுச்சேரி பல்கலைக்கழகத்தில் எமரிடஸ் பேராசிரியராகப் பணியாற்றியதோடு, இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாற்றினை வரைந்துகொடுத்தவர்.

சமுதாயத்தின்பால் தெளிந்த சிந்தனையோடு, அதன் வளர்ச்சிக்கு முற்போக்குச் சிந்தனைகளுடன் தன் முழு உழைப்பையும் ஓயாது அளித்து வருபவர். கல்லூரி வகுப்பறைகளாக இருப்பினும், கருத்தரங்குகளாக இருப்பினும் இவரது சொற்பொழிவுகள் தேர்ந்த ஞானத்தின் வெளிப்பாடு. தக்க தகவுடைய சான்றுகளுடன் ஐயமற விளக்கம் தரும் ஆற்றல் கொண்டவர். நல்ல விமரிசகர், சிறந்த மொழி பெயர்ப்பாளர்.

2015 ஆம் ஆண்டு இவர் பெயரில் திறனாய்வு அறக்கட்டளை ஒன்று நிறுவப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் இவர் மாணவர்களுக்கு திறனாய்வு மற்றும் பல்வேறு துறைகளில் பயிற்சிப் பட்டறைகளை நடத்தி வருகிறார். இதைத் தவிர இவர் <http://www.poornachandran.com> என்ற இணையத்தளத்தை நடத்தி வருகிறார். இதில் மாணவர்கள் மற்றும் சமுதாய நலன்களை கருத்தில் கொண்டு பல்துறை சார்ந்த ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளை தொடர்ச்சியாக எழுதி வருகிறார்.

மனோன்மனீயம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத்தில் நிறுவப்பட்டுள்ள தி.சு.நடராசன் அறக்கட்டளை இவருடைய இலக்கிய திறனாய்வு

பங்களிப்பையும் அளப்பரிய செயல்களையும் பாராட்டி பிப்ரவரி 2018இல் "திறனாய்வுச் செம்மல்" என்ற விருதையும் பதினைந்தாயிரம் ரூபாய் பரிசையும் கொடுத்து கவுரவப்படுத்தியுள்ளது.

நூல்கள்:

1. அமைப்புமைய வாதமும், பின்னமைப்புவாதமும்
2. பத்திரிகை, தலையங்கம், கருத்துரை
3. தொடர்பியல் கொள்கைகள்
4. தமிழிலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு
5. இந்திய மொழிகள் ஓர் அறிமுகம்
6. நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள்
7. இலக்கியப் பயணத்தில் சில எதிர்ப்பாடுகள்
8. கவிதையியல்
9. கதையியல்
10. கவிதைமொழி தகர்ப்பும் அமைப்பும்
11. தமிழ் இலக்கியத்தில் மேற்கத்தியக் கொள்கைகளின் தாக்கம்
12. பொருள்கோள் நோக்கில் தொல்காப்பியம்

மொழிபெயர்த்த நூல்கள்:

1. குழந்தையின் வாழ்க்கையில் முதல் 365 நாட்கள்
2. மனித உரிமைகள் பற்றிய ஐ.நா. அறிக்கை
3. சிறார் உரிமை பற்றிய ஐ.நா. அறிக்கை
4. விஷன்ஸ் கையேடு-மனித உரிமைகளும் குடியரிமையும்
5. விஷன்ஸ் கையேடு-உள்ளூர் மற்றும் உலகளாவிய பிரச்சினைகள் (Vision Handbook on Local and Global Problems)
6. உலகமயமாக்கல்

விருதுகள்:

1. 2011 - ஆனந்தவிகடன் சிறந்த மொழிபெயர்ப்பாளர் விருது
2. 2015 - கு. சின்னப்ப பாரதி அறக்கட்டளை சிறந்த மொழிபெயர்ப்பாளர் விருது
3. 2016 - சாகித்திய அகாதெமி விருது
4. 2017 - சிறந்த பேராசிரியர்-சாதனையாளர் விருது
5. திறனாய்வுச் செம்மல் விருது (தி.சு. நடராசன் அறக்கட்டளை, மனோன்மனியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம்)
6. 2017 - இந்தியாவின் தலைசிறந்த இலக்கிய மேம்பாட்டு அமைப்பான சாகித்திய அகாதமி விருது

எழுத்தாளர் கல்கி வரலாறு

இயற்பெயர்: இரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி

பிறப்பு: செப்டம்பர் 9, 1899

பிறந்த ஊர்: புத்தமங்கலம், தஞ்சாவூர் மாவட்டம்

இறப்பு: டிசம்பர் 5, 1954

வாழ்க்கைக் குறிப்பு:

கல்கி அவர்கள் 1899-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 9-ம் தேதி தஞ்சாவூர் மாவட்டத்திலுள்ள புத்தமங்கலம் என்னும் ஊரில் ஒரு பிராமணக் குடும்பத்தில் பிறந்தார். ஆரம்பப்பள்ளிப் படிப்பைத் தனது கிராமத்தில் முடித்த பிறகு அவர் திருச்சியில் உள்ள தேசிய உயர்நிலைப் பள்ளியில் சேர்ந்தார். 1921-ல் மகாத்மா காந்தியடிகள் ஒத்துழையாமை இயக்கத்தைத் துவங்கிய போது, அவரது கருத்துக்களால் ஈர்க்கப்பட்டு கல்கி தனது பள்ளிப்படிப்பைப் பாதியில் துறந்து இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் கட்சியில் சேர்ந்தார். 1922-ல் சுதந்திரப் போராட்டத்தில் பங்குபெற்றதற்காக ஓராண்டு சிறைத் தண்டனை

அனுபவித்தார். 1923-ல் அவர் நவசக்தி என்னும் பத்திரிக்கையின் துணை ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். அவருடைய முதல் புத்தகம் ஏட்டிக்குப் போட்டி 1927-ல் வெளியானது.

பணி:

1. செய்தியாளர்
2. விமரிசகர்
3. எழுத்தாளர்.

புதினங்கள்:

1. கள்வனின் காதலி (1937)
2. தியாகபூமி (1938-1939)
3. மகுடபதி (1942)
4. அபலையின் கண்ணீர் (1947)
5. சோலைமலை இளவரசி (1947)
6. அலை ஓசை (1948)
7. தேவகியின் கணவன் (1950)
8. மோகினித்தீவு (1950)
9. பொய்மான் கரடு (1951)
10. புன்னைவனத்துப் புலி (1952)
11. அமரதாரா (1954)

சிறு கதைகள்:

1. சுபத்திரையின் சகோதரன்
2. ஒற்றை ரோஜா
3. தீப்பிடித்த குடிசைகள்

4. புது ஓவர்சியர்
5. வஸ்தாது வேணு
6. அமர வாழ்வு
7. சுண்டுவின் சந்நியாசம்
8. திருடன் மகன் திருடன்
9. இமயமலை எங்கள் மலை
10. பொங்குமாங்கடல்
11. மாஸ்டர் மெதுவடை
12. புஷ்பப் பல்லக்கு
13. பிரபல நட்சத்திரம்
14. பித்தளை ஒட்டியாணம்
15. அருணாசலத்தின் அலுவல்
16. பரிசல் துறை
17. ஸுசீலா எம். ஏ.
18. கமலாவின் கல்யாணம்
19. தற்கொலை
20. எஸ். எஸ். மேனகா
21. சாரதையின் தந்திரம்
22. கவர்னர் விஜயம்
23. நம்பர்
24. ஒன்பது குழி நிலம்
25. புன்னைவனத்துப் புலி
26. திருவழுந்தூர் சிவக்கொழுந்து
27. ஜமீன்தார் மகன்
28. மயிலைக் காளை
29. ரங்கதுர்க்கம் ராஜா
30. இடிந்த கோட்டை

31. மயில்விழி மான்

32. நாடகக்காரி

33. "தப்பிலி கப்"

34. கணையாழியின் கனவு

35. கேதாரியின் தாயார் என 120 சிறுகதைகளை எழுதியுள்ளார்.

விருது:

1953 - சங்கீத கலாசிகாமணி விருது.

எழுத்தாளர் கழனியூரன் வரலாறு

இயற்பெயர்: எம். எஸ். அப்துல் காதர்

பிறப்பு: 1954

பிறந்த ஊர்: கமுநீர்குளம், திருநெல்வேலி மாவட்டம்

இறப்பு: 27 ஜூன் 2017

வாழ்க்கைக் குறிப்பு:

கழனியூரன் என்னும் அப்துல் காதர், திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் உள்ள கமுநீர்குளம் என்னும் சிற்றூரில் 1954 ஆம் ஆண்டில் பிறந்தவர். கழனியூரன் இடைநிலை ஆசிரியர் பயிற்சியும் முதுகலை, ஆய்வியல் நிறைஞர், முனைவர் ஆகிய பட்டங்களையும் பெற்றிருக்கிறார். கழனியூரில் உள்ள தொடக்கப்பள்ளியில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றி ஓய்வுபெற்றார். ஓய்வுபெற்ற தொடக்கப்பள்ளி ஆசிரியரான கழனியூரன், கே. எஸ். ராதாகிருஷ்ணன் அவர்கள் நடத்திய 'கதை சொல்லி' இதழின் பொறுப்பாசிரியராக பணியாற்றியவர். எம். எஸ். அப்துல் காதர் தமிழக எழுத்தாளர் ஆவார். இவர் கழனியூரன் என்னும் புனைப்பெயரில் கவிதை, கதை, கட்டுரைகள் எழுதியவர். நாட்டுப்புற எழுத்தாளர் கி.ரா. வின் இலக்கிய வாரிசாக அறியப்பட்டவர் கழனியூரன். கரிசல்காட்டு

எழுத்தாளரான கி. இராசநாராயணனின் தொடர்பால் நாட்டார் வழக்காற்றுத் துறையில் ஈடுபாடு கொண்டார். திருநெல்வேலி மாவட்ட நாட்டார் கதைகளைத் தொகுத்ததாலும் அப்பகுதியின் வழக்காறுகளை தன்னுடைய படைப்புகளில் வெளிப்படுத்துவதாலும் இவரை தமிழிலக்கிய உலகம் இவரை செவக்காட்டு கதைசொல்லி என்கிறது.

எழுதிய நூல்கள்:

1. நாட்டுப்புற நீதிக்கதைகள்
2. கிராமங்களில் உலவும் கால்கள்
3. தொலைக்காட்சி விளம்பரத்தின் உள் முகங்கள்
4. வேரடி மண்வாசம்
5. தாய்வேர்
6. பன்னாட்டுச் சிறுவர் நாடோடிக் கதைகள்
7. இரஷ்ய நாட்டு நாடோடிக் கதைகள்
8. பன்னாட்டுச் சிறுவர் நாடோடிக் கதைகள்
9. மண் மணக்கும் மனுஷங்க
10. நடைவண்டி
11. குறுஞ்சாமிகளின் கதைகள் உள்ளிட்ட 40-க்கும் மேற்பட்ட நூல்கள் எழுதியுள்ளார்.

மறைவு:

கழனியூரன் விவசாயிகளுக்கும், தன்னுடைய நிலத்திற்கும் பூச்சிக்கொல்லி, ரசாயன மருந்துகள் வாங்கி தந்தமையால் புற்றுநோயால் பாதிக்கப்பட்டார். புற்றுநோய்க்கான தொடர் சிகிச்சை எடுத்துக்கொண்டிருந்த போதிலும் 27.06.2017-ம் சென்னையில் சிகிச்சை பலனின்றி காலமானார்.

எழுத்தாளர் கா.ந. அண்ணாதுரை வரலாறு (காஞ்சீவரம் நடராசன் அண்ணாதுரை)

பிறப்பு: செப்டம்பர் 15, 1909

இறப்பு: பிப்ரவரி 3, 1969

சொந்த ஊர்: சின்னகாஞ்சீபுரம்

கோட்பாடு:

'ஒன்றே குலம், ஒருவனே தேவன்', கடவுள் ஒன்று, மனித நேயமும் ஒன்று தான் என்பது அவர் கட்சியின் கொள்கையாக இருந்தது.

அண்ணாவின் மூன்று மந்திரம்:

பொதுவாழ்வில் ஒவ்வொருவரும் கடைப்பிடிக்கவேண்டிய அடிப்படையான பண்பாடுகள்” கடமை கண்ணியம் கட்டுபாடு”.

விளக்கம்:

கட்டுப்பாடு, கடமை ஆகியவை தனிப்பட்டு ஓர் அமைப்புக்குள் இருப்பவர் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய குணநலன்களாக கருதபடுகின்றது. கண்ணியம் என்பது பொதுவாக மற்றவர்களுடனும், அதிலும் சமுதாயத்தில் - அரசியலில் கலந்து கொள்ளும் அனைவருடனும் ஒருவருக்கொருவர் காட்டிடும் மதிப்பு, மரியாதை என்பனவற்றைக் குறிக்கும்.

அரசியல் நுழைவு:

நீதிக்கட்சியில் 1935-ல் தன்னை ஈடுபடுத்திக்கொண்டார். அண்ணாதுரை, பெரியாரின் அண்ணன் மகன் மற்றும் வாரிசு என கருதப்பட்டவரும், திராவிடர் கழகத்திலிருந்து பிரிந்தவருமான ஈ.வெ.கி. சம்பத் மற்றும் திராவிடர் கழகத்திலிருந்து பிரிந்தவர்களுடன் இணைந்து

புதிய கட்சி துவங்க முடிவெடுக்கப்பட்டு, அதன்படி அக்கட்சிக்கு திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் எனப் பெயர் சூட்டப்பெற்றது.

நினைவுச் சின்னங்கள்:

1. அண்ணா நினைவு இல்லம்
2. சென்னை மெரீனா கடற்கரையில் அண்ணா நினைவிடம்
3. அண்ணா அறிவாலயம்
4. அண்ணா பல்கலைக்கழகம்

அண்ணாவின் நூல்கள்:

1. ஆரிய மாயை
2. நீதிதேவன் மயக்கம்
3. இந்தி எதிர்ப்பு ஏன்?
4. தீ பரவட்டும்
5. எண்ணித் துணிக கருமம்: அண்ணாவின் கையெழுத்து கருவூலம்
6. ஏ, தாழ்ந்த தமிழகமே! கட்டுரைகள், வேலைக்காரி
7. கம்பரசம்
8. பணத்தோட்டம்
9. ஓர் இரவு
10. நிலையும் நினைப்பும் & ஏ தாழ்ந்த தமிழகமே
11. அறிஞர் அண்ணாவின் புதிய வரலாறு
12. இரும்பு முள்வேலி
13. என் வாழ்வு
14. மாநிலங்களவையில் அண்ணா
15. கலிங்கராணி
16. வண்டிக்காரன் மகன்
17. வெள்ளை மாளிகையில்
18. அண்ணாவின் தலைமையுரைகள்
19. அறிஞர் அண்ணாவின் தசாவதாரம்
20. உலகப் பெரியார் காந்தி, சந்திரமோகன்
21. குமரிக் கோட்டம்
22. அறிஞர் அண்ணாவின் நாவல்கள்

23. அப்போதே சொன்னேன்!
24. இந்திக்கு இங்கே இடமில்லை: அண்ணா சட்டமன்ற உரை
25. 1858 — 1948
26. குடியாட்சி கோமான்
27. ரங்குன் ராதா
28. தஞ்சை வீழ்ச்சி

எழுத்தாளர் கி. ராஜநாராயணன் வரலாறு

பிறப்பு: செப்டம்பர் 16, 1922.

இயற்பெயர்: கி. ரா.

பிறந்த ஊர்: இடைசெவல் கிராமம், கோவில்பட்டி, தூத்துக்குடி மாவட்டம்.

மனைவி: கணவதி அம்மாள்

குறிப்பிடத்தக்க விருதுகள்: 1990 - சாகித்திய அகாதமி விருது

வாழ்க்கை வரலாறு:

இவரை கரிசல் இலக்கியத்தின் தந்தை என்று கருதப்படுபவர்கள். கோவில்பட்டியின் அருகில் உள்ள இடைசெவல் கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர் மற்றும் நல்ல இசை ஞானம் கொண்டவர். 1958-ல் சரஸ்வதி இதழில் இவரது முதல் கதை வெளியானது. இவரின் கதையுலகம் கரிசல் வட்டாரத்து மக்களின் நம்பிக்கைகளையும், ஏமாற்றங்களையும், வாழ்க்கைப்பாடுகளையும் விவரிப்பவையாகும். கி. ராஜநாராயணன் இயல்பில் ஒரு விவசாயி. ஒரு சிறந்த கதை சொல்லி. 'நான் மழைக்குத்தான் பள்ளிக்கூடம் ஒதுங்கியவன். பள்ளிக்கூடத்தைப்பார்க்காமல் மழையைப் பார்த்துக்கொண்டு இருந்துவிட்டேன்' என்று தன்னைப் பற்றிக் கூறிக்கொள்ளும் கி.ரா., பாண்டிச்சேரி பல்கலைக்கழகத்தின் சிறப்புப் பேராசிரியராக பணியாற்றிய பெருமைக்குரியவர். சாகித்ய அகாடமி விருது, இலக்கிய சிந்தனை விருது, தமிழக அரசின் விருது, கனடா தமிழ் இலக்கியத்

தோட்டத்தின் 2016ம் ஆண்டுக்கான தமிழ் இலக்கியச் சாதனை விருது உள்ளிட்ட தமிழின் முக்கிய இலக்கிய விருதுகள் பெற்ற, கி.ரா. தற்போது புதுச்சேரியில் வாழ்ந்து வருகிறார். 2016-17 ஆம் ஆண்டுக்கான மனோன்மனியம் சுந்தரனார் விருது கி.ராவிற்கு வழங்கப்பட்டது.

சிறுகதைகள்:

கன்னிமை, மின்னல், கோமதி, நிலை நிறுத்தல், கதவு(1965), பேதை, ஜீவன், நெருப்பு (புதினம்), விளைவு, பாரதமாதா, கண்ணீர், வேட்டி, கரிசல்கதைகள், கி.ரா-பக்கங்கள், கிராமிய விளையாட்டுகள், கிராமியக்கதைகள், குழந்தைப்பருவக்கதைகள், கொத்தைபருத்தி, புதுவை வட்டார நாட்டுப்புறக்கதைகள், பெண்கதைகள், பெண்மணம், வயது வந்தவர்களுக்கு மட்டும், கதை சொல்லி(2017) ஆகிய சிறுகதைகளை களைப்பின்றி எழுதியவர்.

நாவல்கள்:

1. கோபல்ல கிராமம்
2. கோபல்லபுரத்து மக்கள் (சாகித்திய அகாடமி விருது பெற்றது)
3. அந்தமான் நாயக்கர்

கட்டுரைகள்:

1. ருஷ்ய மண்ணின் நிறம் என்ன?
2. புதுமைப்பித்தன்
3. மாமலை ஜீவா
4. இசை மகா சமுத்திரம்
5. அழிந்து போன நந்தவனங்கள்
6. கரிசல் காட்டுக் கடுதாசி

திரைப்படமாக்கப்பட்ட இவர் எழுத்துக்கள்:

ஒருத்தி (கிடை என்ற கதையினை அடிப்படையாகக் கொண்டு அம்ஷன் குமார் இயக்கிய திரைப்படம்).

எழுத்தாளர் சா. கந்தசாமி வரலாறு

பிறப்பு: ஜூலை 23, 1940

பிறந்த ஊர்: மயிலாடுதுறை, நாகப்பட்டினம் மாவட்டம்.

கல்வி: சென்னை மத்திய பாலிடெக்னிக் கல்லூரியில் ஆட்டோ மொபைல்.

வாழ்க்கை வரலாறு:

நாகப்பட்டினம் மாவட்டம் மயிலாடுதுறையில் பிறந்த இவர் 1968ல் எழுதிய சாயாவனம் புதினம் பிரசுரமானதிலிருந்து எழுத்துலகில் பிரபலமானார். இப்புதினத்தைத் தேசிய புத்தக அறக்கட்டளை நவீன இந்திய இலக்கியங்களில் சிறந்த ஒன்றாக அறிவித்தது. சுவகர்லால் நேரு, பெரியார், உ. வே. சாமிநாதையர் மற்றும் வெ. சாமிநாத சர்மா போன்றோரின் படைப்புகளை கந்தசாமி இலக்கிய வாழ்க்கைக்கான தளமாக அமைத்தார். "இதன் மூலம் எனக்கு கிடைத்த கல்வி உதவித் தொகை எனக்கு வலிமை, நம்பிக்கை மற்றும் தன்மை ஆகியவற்றைக் கொடுத்துள்ளது, இது எனது படைப்புகளை நுட்பமாக பாதித்திருக்கிறது," என்று அவர் கூறுகிறார். எழுத்துக்கலை கலை அலங்காரமாக இருக்காது என்று நான் நம்புகிறேன். சிறந்த இலக்கியம், நேரம், கலாச்சாரம், மொழி மற்றும் அரசியல் சித்தாந்தத்தின் தடைகள் ஆகியவற்றை கடந்து செல்லும் ஒன்றாகும். இது ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகம் அல்லது பாலினத்துடன் தொடர்புடையது அல்ல. மிக முக்கியமாக, உலகின் எந்தப் பகுதியிலிருந்தும் ஒரு வாசகர் ஒரு நாவலை அல்லது சிறுகதையை புரிந்துகொள்ள முடியும்.

பணி:

13. எம்.ஐ.டி பரிசோதனை கூட்டத்தில் உதவியாளர்.
14. இந்திய உணவு கழகத்தில் இணை இயக்குநர்.
15. 1993 - 1997 வரை சாகித்ய அகாடெமியின் தமிழ் ஆலோசனை குழு உறுப்பினராக பணியாற்றினார்.

எழுதிய நூல்கள்:

கவிதை, உரைநடை, கட்டுரை, சிறுகதை, புதினம், ஓவியம், தொகுப்பு என தமிழிலும் மற்றும் ஆங்கிலத்திலும் சுமார் 50 நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

சிறு கதைகள்:

1. வாள்
2. தக்கையின் மீது நான்கு கண்கள்
3. அவள்
4. ஒரு வருடம் சென்றது
5. காவல்
6. மலையூர்
7. தேவை
8. ஆறுமுகசாமியின் ஆடுகள்
9. ரம்பையும் நாச்சியாரும்

புதினங்கள்:

1. தொலைந்துபோனவர்கள்
2. சாயாவனம்
3. பெருமழை நாட்கள்.
4. அவன் ஆனது

இலக்கிய வகை நூல்கள்:

1. அதர்படயாத்தல்
2. எல்லாமகிய எழுத்து

விருதுகள்:

1. 1965 - சிறந்த சுற்றுச்சூழல் இலக்கிய விருது.
2. 1998 - சாகித்ய அகாதெமி விருது.
3. 2009 - கலைமாமணி விருது.

எழுத்தாளர் சாரு நிவேதிதா வரலாறு

பிறப்பு: டிசம்பர் 18, 1953

வாழ்க்கை வரலாறு:

அமைப்பைவிட தனி மனிதனும் அவனுடைய உரிமைகளே முக்கியம் என்ற கருத்தை இவரது படைப்புகள் மையமாகக் கொண்டுள்ளன. அடுத்த மனிதரின் சுதந்திரத்தில் குறுக்கிடாமலும் அதே சமயம் நம்முடைய தனிப்பட்ட சுதந்திரத்தை இழக்காமலும் வாழ்வதே சிறப்பான வாழ்க்கை என்ற கருத்தை முன்வைப்பவை சாரு நிவேதிதாவின் படைப்புகள். இறுக்கம் மிகுந்த நவீன வாழ்வில் சக மனிதன் மீதும், பிராணிகள் மீதும், இயற்கை மீதும் அன்பை போதிப்பவை சாரு நிவேதிதாவின் எழுத்து. இவரது நாவல் ஸீரோ டிகிரி, சுவிட்சர்லாந்தின் யான் மிஸால்ஸ்கி இலக்கிய விருதுக்கு 2013-ஆம் ஆண்டு பரிந்துரைக்கப்பட்டது. எக்கனாமிக் டைம்ஸ் நாளிதழ், 2001 - 2010 தசாப்தத்தின் இந்தியாவின் முதன்மை பத்து மனிதர்களில் ஒருவராக இவரைத் தேர்ந்தெடுத்தது. தி இந்து தனது தீபாவளி மலரில், தமிழகத்தின் மனதில் பதிந்த முகங்களில் ஒருவராக 2014-ஆம் ஆண்டு இவரைத் தேர்ந்தெடுத்தது. இவருடைய பல கட்டுரைகள், பத்திகள், மலயாளம் மொழிபெயர்ப்பில் வாசகர்களிடம் பெரும் வரவேற்பு பெற்றுள்ளது. தமிழ் தவிர ஆங்கிலத்திலும் உலக அளவில் இவரது எழுத்துக்கு வாசகர்கள் உண்டு. புதிய எக்ஸைல், ஸீரோ டிகிரி, ராஸ் லீலா உள்ளிட்ட நாவல்களும், கோணல் பக்கங்கள், தப்புத் தாளங்கள்,

மனம்கொத்திப் பறவை, வேற்றுலகவாசியின் டயரிக்குறிப்புகள் உள்ளிட்ட கட்டுரைத் தொகுப்புகளும் இவரது படைப்புகளுள் முக்கியமானவை.

எழுதிய நாவல்கள்:

1. எக்ஸிஸ்டென்ஷியலிஸமும்,
2. ஃபேன்ஸி பனியனும்,
3. [ஸீரோ டிகிரி](#) ,
4. ராஸ் லீலா ,
5. காமரூப கதைகள் ,
6. தேகம் ,
7. எக்ஸைல்.

இயற்றிய நூல்கள்:

1. கர்னாடக முரசும் நவீன தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஓர் அமைப்பியல் ஆய்வும் - நாகார்ச்சுனன் மற்றும் சில்வியா (எம்.டி. முத்துக்குமாரசாமி) கதைகளுடன் வந்த தொகுதி
2. நேநோ
3. மதுமிதா சொன்ன பாம்பு கதைகள்
4. ஷேக்ஸ்பியரின் மின்னஞ்சல் முகவரி
5. கடல் கன்னி (மொழிபெயர்ப்பு சிறுகதைகள்)
6. ஊரின் மிக அழகான பெண் (மொழிபெயர்ப்பு சிறுகதைகள்)
7. மார்க் கீப்பர் (Morgue Keeper) - கிண்டிலில் வெளியான ஆங்கில சிறுகதைகள்
8. முத்துக்கள் பத்து - தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள்
9. டயபாலிக்கலி யுவர்ஸ்

எழுத்தாளர் சிவசங்கரி வரலாறு

பிறப்பு: அக்டோபர் 14, 1942

வாழ்க்கை வரலாறு:

ஒரு குறிப்பிடத்தக்க தமிழக எழுத்தாளர் ஆவார். இவர் நாவல், சிறுகதை, பயணக் கட்டுரை, இலக்கியக் கட்டுரை, நேர்காணல், மொழிபெயர்ப்பு எனப் பல தளங்களில் இயங்குகிறார். 1993-ல் இருந்து "இலக்கியம் மூலம் இந்திய இணைப்பு" என்ற செயற்றிட்டத்தை முன்னெடுத்து வருகிறார். இவரது 150 க்கும் மேற்பட்ட சிறுகதைகள் மற்றும் குறுநாவல்கள், 35 நாவல்கள், 13 பயணக் கட்டுரைத் தொகுப்புக்கள், 7 கட்டுரைத் தொகுப்புக்கள், 2 வாழ்க்கைச் சரிதங்கள் ஆகியவை வெளியாகியுள்ளன. இவரது முதல் சிறுகதை "அவர்கள் பேசட்டும்" - குழந்தையில்லாத இளம் தம்பதியின் மெல்லிய உணர்வுகளைச் சித்தரிக்கும் கதை, 1968 இல் கல்கியில் பிரசுரமாகி, எழுத்துலகில் பிரவேசித்தவர். இரண்டாவது சிறுகதை "உனக்குத் தெரியுமா?" - ஒரு குடிகாரனைப் பற்றிய கதை, 'ஆனந்த விகடன்' பத்திரிகையில் பிரசுரமானது. அதன்பின் பல சிறுகதைகள், தொடர்கதைகள், குறுநாவல்கள், வெளிநாட்டு அனுபவங்கள், கட்டுரைத் தொடர்கள் என எழுதியிருக்கிறார்.

தமிழ்நாடு அரசு பரிசு:

தமிழ்நாடு அரசு வளர்ச்சி துறையில் ஆண்டுதோறும் தமிழ் வளர்ச்சிக்கான சிறந்த நூல்களுக்கான பரிசு வழங்கும் திட்டம் மூலம் வழங்கப்படும் 2010 க்கான சிறந்த நூலாசிரியருக்கான பரிசு பயண இலக்கியம் எனும் வகைப்பாட்டில் இவருடைய பாரத தரிசனம் எனும் நூலுக்கு கிடைத்தது.

நாவல்கள்:

1. எதற்காக? - 1970
2. திரிவேணி சங்கமம் - 1971
3. ஏன்? - 1973
4. சியாமா - 1973
5. நண்டு - 1975
6. நதியின் வேகத்தோடு - 1975
7. மெள்ள மெள்ள - 1978
8. 47 நாட்கள் - 1978
9. அம்மா, ப்ளீஸ் எனக்காக. - 1979
10. ஆயுள் தண்டனை - 1979
11. வளர்த்த கடா - 1979
12. இரண்டு பேர் - 1979
13. ஒரு மனிதனின் கதை - 1980
14. பிராயச்சித்தம் - 1981
15. போகப்போக - 1981
16. நெருஞ்சி முள் - 1981
17. தவம் - 1982
18. திரிசங்கு சொர்க்கம் - 1982
19. மாலையில் பூக்கும் மலர்கள் - 1982
20. பறவை - 1982
21. பாலங்கள் - 1983
22. ஆயிரங்காலத்துப் பயிர் - 1983
23. கருணைக் கொலை - 1984

24. அவன் - 1985
25. ஒற்றைப் பறவை - 1985
26. அது சரி, அப்புறம்? - 1985
27. நூலேணி - 1985
28. அம்மா பிள்ளை - - 1986
29. மலையின் அடுத்த பக்கம் - 1987
30. வேரில்லாத மரங்கள் - 1987
31. வானத்து நிலா - 1989
32. ஆற்றில் ஒரு கால், சேற்றில் ஒரு கால் - 1989
33. நான் நானாக - 1990
34. சுட்டமண் - 1991
35. இன்னொருத்தி + இன்னொருத்தி - 1992
36. இனி - 1993

குறுநாவல்கள்:

1. இந்திராவின் கதை - 1972
2. அப்பா - 1989

குழந்தைகளுக்கான பேசும் புத்தகம்:

அம்மா சொன்ன கதைகள் (புத்தகமும் ஒலிநாடாவும் இணைந்தது)
- 1996

இலக்கிய ஆய்வு:

1. இலக்கியம் மூலம் இந்திய இணைப்பு - பாகம் 1 - தெற்கு - 1998
2. இலக்கியம் மூலம் இந்திய இணைப்பு - பாகம் 2 - கிழக்கு - 2000

3. இலக்கியம் மூலம் இந்திய இணைப்பு - பாகம் 3 - மேற்கு - 2004
4. இலக்கியம் மூலம் இந்திய இணைப்பு - பாகம் 4 - வடக்கு - 2009

எழுத்தாளர் சுந்தர ராமசாமி வரலாறு

பிறப்பு: மே 30, 1931.

இறப்பு: அக்டோபர் 14, 2005.

பிறந்த ஊர்: மகாதேவர் கோவில், நாகர்கோவில்.

இயற்பெயர்: பசுவையா

வாழ்க்கை வரலாறு:

நவீனத் தமிழ் இலக்கியத்தின் மிகச் சிறந்த எழுத்தாளர்களுள் ஒருவர். இவர் ஒரு நாவலாசிரியர், சிறுகதை எழுத்தாளர், கவிஞர் எனப் பல இலக்கியவினங்களில் ஆளுமை பெற்றிருந்தார். பசுவையா என்ற புனைப்பெயரில் கவிதைகள் எழுதியவர். நவீனத் தமிழ் இலக்கியத்தில், தமிழ் மொழியினை பல்வேறு தளங்களுக்குக் கொண்டு சென்றார். மார்க்சியக் கண்ணோட்டத்தில் தொடங்கிய இவர் எழுத்துக்கள் (தண்ணீர், பொறுக்கி வர்க்கம்) இறுதியாக பட்டறிவுத் திறனாய்வு சார்ந்த உய்யநிலை நடப்பியல் (Empiricist Critical Realism) நோக்கில் (ஐகதி) கால்கொண்டன எனலாம். இடைப்பட்ட காலத்தில் புத்தியலின் (Modernism) பலவெளிகளை படைத்தாலும் அவ்வப்போது வியன்புனைவிலும் (இருக்கைகள் போன்றன) திளைத்துள்ளார். இவர், நாகர்கோவில் அருகே உள்ளே தழுவிய மகாதேவர் கோவில் என்ற கிராமத்தில் பிறந்தார். தன் இளைய பருவத்தில், தொ.மு.சி ரகுநாதனிடம் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார். தொ.மு.சி-யினால் மார்க்சிய தத்துவங்களிலும் ஈர்க்கப்பட்டவராகவும் இருந்தார். பிறகு தொ.மு.சி ஆசிரியராக இருந்த சாந்தி என்ற இதழில் எழுதத் தொடங்கினார். 1953 ஆம் ஆண்டு 'சாந்தி' பத்திரிக்கையில் இவர் எழுதிய 'தண்ணீர்' கதைக்கு முதல் பரிசு கிடைத்தது. இவர் சமூக சீர்திருத்தவாதிகளான காந்தி, பெரியார் ஈவெரா, அரவிந்தர், இராமகிருஷ்ண பரம அம்சர், இராம் மனோகர் லோகியா, ஜேசி குமரப்பா, ஜே கிருஷ்ணமூர்த்தி, தமிழ்

இலக்கியத்தில் புத்துணர்திறனைப் புகுத்திய புதுமைப்பித்தன் எனப் பலரது நூல்களின் தாக்கத்துக்கு ஆட்பட்டுள்ளார். மேலும் மலையாள இலக்கியச் சுடரான எம். கோவிந்தனை 1957இல் தொடர்பு கொண்டு தொடர்ந்து அவரது நண்பராக கடைசிவரை விளங்கியுள்ளார். 1950களில் பொதுவுடைமைத் தோழரான ப. ஜீவானந்தம் அவர்களைச் சந்தித்துள்ளார். அதனால் இவருக்கு மார்க்சியத் தத்துவத் தாக்கம் ஏற்பட்டது. தொ.மு.சி. ரகுநாதன் ஆசிரியராகவிருந்து வெளியிட்ட சாந்தி இதழில் அவரது இலக்கியத் தொடர்பு உருவானது. மேலும் அவர் சரஸ்வதி இதழில் ஆசிரியக் குழு உறுப்பினராகியதும் எழுத்தாளராக வளர உதவியது.

சுந்தர ராமசாமி பெற்ற விருதுகள்:

1. குமரன் ஆசான் நினைவு விருது
2. இயல்விருது தமிழ் இலக்குய் தோட்டம் 2001இல் வாழ்நாள் சாதனைக்காகப் பெற்றார். கதா சூடாமணி விருது (2004)

சுந்தர ராமசாமி பெயரிலான விருதுகள்:

1. தமிழ்க் கணிமைக்கான விருது:

தமிழ்க் கணிமை, தகவல் நுட்பம் துறைகளுக்கான பங்களிப்புகளைக் கௌரவிக்கும் முகமாக சுந்தர ராமசாமி தமிழ்க் கணிமை விருது ஆண்டு தோறும் வழங்கப்படுகிறது. கனடாவின் தமிழ் இலக்கிய தோட்டம் அமைப்பினால் நிர்வகிக்கப்படும் இந்த விருது காலச்சுவடு அறக்கட்டளையின் பணவுதவியுடன் வழங்கப்படுகிறது. இலக்கியத் தோட்டம் நடத்தும் வருடாந்திர இயல் விருது வழங்கும் விழாவில் இவ்விருதைப் பெறுபவருக்கு ஆயிரம் கனேடிய டாலர்களும் விருதுப் பட்டயமும் வழங்கப்படும். இவ்விருதைப் பெறுபவர் சுயேச்சையான பன்னாட்டு நடுவர் குழுவால் தெரிந்தெடுக்கப்படுகிறார்.

2. இளம் படைப்பாளர் விருது:

சுந்தர ராமசாமி நினைவாக ஆண்டுதோறும் இளம் படைப்பாளி ஒருவருக்கு நெய்தல் இலக்கிய அமைப்பு சுந்தர ராமசாமி விருது அளித்து வருகிறது. இலக்கியத்தின் ஏதேனும் ஒரு வகைமையிலோ ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வகைமைகளிலோ முக்கியமான பங்களித்து வரும் இளம் படைப்பாளி ஒருவருக்கு இந்த விருது வழங்கப்படுகிறது. நாற்பது வயதுக்கு உட்பட்டவர்கள் இவ்விருதுக்குப் பரிசீலிக்கப்படுவார்கள். படைப்புத் துறையில் தொடர்ந்து தீவிரமாக இயங்கிவருபவர்களாக அவர்கள் இருப்பது அவசியம். விருதில் பாராட்டுப் பத்திரமும், பத்தாயிரம் ரூபாய் ரொக்கப்பரிசும் அடங்கும்.

கட்டுரைகள்:

1. ந. பிச்சமூர்த்தியின் கலை: மரபும் மனிதநேயமும் (1991)
2. ஆளுமைகள் மதிப்பீடுகள் (2004)
3. காற்றில் கரைந்த பேரோசை
4. விரிவும் ஆழமும் தேடி
5. தமிழகத்தில் கல்வி: வே. வசந்தி தேவியுடன் ஓர் உரையாடல் (2000)
6. இறந்த காலம் பெற்ற உயிர்
7. இதம் தந்த வரிகள் (2002)
8. இவை என் உரைகள் (2003)
9. வானகமே இளவெயிலே மரச்செறிவே (2004)
10. வாழ்க சந்தேகங்கள் (2004)
11. புதுமைப்பித்தன்: மரபை மீறும் ஆவேசம்(2006)
12. புதுமைப்பித்தன் கதைகள் சுரா குறிப்பேடு (2005)
13. மூன்று நாடகங்கள் (2006)
14. வாழும் கணங்கள் (2005)

கவிதை:

சுந்தர ராமசாமி கவிதைகள் முழு தொகுப்பு (2005)

மொழிபெயர்ப்பு:

1. செம்மீன் - தகழி சங்கரப்பிள்ளை(1962)
2. தகழி சங்கரப்பிள்ளை(2000)
3. தொலைவிலிருக்கும் கவிதைகள்(2004)

எழுத்தாளர் சுபா வரலாறு

1. சுபா என்பது தமிழ் எழுத்தாளர்கள் டி. சுரேஷ் மற்றும் ஏ.என். பாலகிருஷ்ணன் ஆகிய இருவரும் சேர்ந்து எழுதும் புனை பெயராகும். இவர்கள் இருவரும் தமிழ் துப்பறியும் புதினங்கள், திரைக்கதை, சிறுகதைகள் போன்றவற்றை எழுதி வருகின்றனர்.
2. இவ்விரு நண்பர்களும் கல்லூரியில் படிக்கும் காலத்திலிருந்து கதைகளை சேர்ந்து எழுதியுள்ளனர், மேலும் 1979-லிருந்து அவற்றை வெளியிட்டு வருகின்றனர். இவர்களிருவரும் குறைந்தபட்சம் 450 குறு நாவல்களையும், 400 சிறு கதைகளையும், திரைப்படங்கள் மற்றும் தொலைகாட்சி தொடர்களுக்கு திரைக்கதைகளையும் எழுதியுள்ளனர்.
3. கனா கண்டேன், அயன் ஆகிய திரைப்படங்கள் சுபாவின் நாவல்களை தழுவி அமைந்துள்ளவை, மேலும் இவற்றின் திரைக்கதை சுபா மற்றும் கே. வி. ஆனந்த் ஆகியோரால் எழுதப்பட்டது.
4. கோ திரைப்படத்தின் திரைக்கதையும் சுபா மற்றும் கே. வி. ஆனந்த் ஆகியோரால் எழுதப்பட்டது. தமிழ் மற்றும்

தெலுங்கில் வெளிவந்த 180 திரைப்படத்தின் திரைக்கதை சுபா மற்றும் ஜெயேந்திரா ஆகியோரால் எழுதப்பட்டது.

5. இவர்களின் பெரும்பாலான புதினங்களில் ஈகிள் ஐ டிடக்டிவ் ஏஜென்சியின் நரேந்திரன், வைஜயந்தி ஆகிய கதாபாத்திரங்கள் முதன்மைப்படுத்தப்பட்டிருக்கும், மேலும் ஜான் சுந்தர், செல்வா, முருகேசன் ஆகியவையும் இவர்கள் உருவாக்கிய முக்கிய கதாபாத்திரங்கள் ஆவர்.

எழுத்தாளர் சுஜாதா வரலாறு

பெயர்: எஸ். ரங்கநாதன்

இயற்பெயர்: சுஜாதா

பிறப்பு: மே 3, 1935

இறப்பு: பிப்ரவரி 27, 2008

பிறந்த ஊர்: திருவல்லிக்கேணி, சென்னை

வாழ்க்கை வரலாறு:

சுஜாதா அவர்கள் பூநீரங்கம் ஆண்கள் உயர்நிலைப் பள்ளியில் பள்ளிப் படிப்பை முடித்தார். பின்னர் திருச்சி புனித ஜோசப் கல்லூரியில் பி.எஸ்சி. (இயற்பியல்) படிப்பை முடித்து அதன் பின் சென்னையில் உள்ள எம்.ஐ.டி.யில் பி.இ. (மின்னணுவியல்) கற்றார். அதன் பின்னர் நடுவண் அரசுப் பணியில் சேர்ந்தார். சுஜாதா அவர்கள் முதலில் டெல்லியில் பணியாற்றினார். 14 ஆண்டுகள், அரசுப் பணியில் இருந்த சுஜாதா, பின்னர் பெங்களூர் பாரத் எலக்ட்ரானிக்ஸ் நிறுவனத்தில் இணைந்தார். அங்கு ரேடார்கள் குறித்த ஆய்வுப் பிரிவிலும், மேலும் பல்வேறு பொறுப்புகளிலும் பணியாற்றி வந்தார். பின்னர் பொது மேலாளராக உயர்ந்த அவர் பின்னர் பதவியிலிருந்து ஓய்வு பெற்று சென்னைக்குத் திரும்பினார். அறிவியலை, ஊடகம் மூலமாக, மக்களிடம் கொண்டு சென்றதற்காக, அவருக்கு 'தேசிய அறிவியல் தொழில்நுட்பக் கழகம்' 1993ம் ஆண்டு அவரைப் பாராட்டி விருது வழங்கிக்

கௌரவித்தது. இவர் மின்னணு வாக்குப் பதிவுப் பொறியை உருவாக்க முக்கியக் காரணமாக இருந்தார். இதை உருவாக்கிய பாரத் எலெக்ட்ரானிக்ஸ் நிறுவனத்தில் முக்கிய உறுப்பினராக இருந்த சுஜாதா இப்பொறியை உருவாக்கியதற்காக அவருக்கு வாஸ்விக் விருது வழங்கப்பட்டது. சுஜாதாவின் எழுத்துப் பணியைப் பாராட்டி, அவருக்கு தமிழக அரசின் கலைமாமணி விருதும் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

எழுதிய நாவல்கள்:

1. அப்சரா
2. அனிதா இளம் மனைவி
3. அனிதாவின் காதல்கள்
4. ஆ..!
5. ஆதலினால் காதல் செய்வீர்
6. ஆயிரத்தில் ஒருவர்
7. உன்னைக் கண்ட நேரமெல்லாம்
8. எதையும் ஒருமுறை
9. எப்போதும் பெண்
10. என்றாவது ஒருநாள்

நாடகங்கள்:

1. டாக்டர். நரேந்திரநாத்தின் வினோத வழக்கு
2. கடவுள் வந்திருந்தார்
3. பாரதி இருந்த வீடு
4. ஆகாயம்

கட்டுரைத் தொகுப்புகள்:

1. கணையாழியின் கடைசி பக்கங்கள்
2. கற்றதும் பெற்றதும் [பாகம் 1,2,3,4]
3. கடவுள் இருக்கிறாரா
4. தலைமை செயலகம்

5. எழுத்தும் வாழ்க்கையும்
6. ஏன்? எதற்கு? எப்படி? [பாகம் 1,2]
7. சுஜாதாட்ஸ்
8. இன்னும் சில சிந்தனைகள்
9. தமிழ் அன்றும் இன்றும்
10. உயிரின் ரகசியம்
11. நானோ டெக்னாலஜி
12. கடவுள்களின் பள்ளத்தாக்கு

முத்தாளர் தமிழ்மகன் வரலாறு

பிறப்பு: டிசம்பர் 24, 1964

இயற்பெயர்: வெங்கடேசன், வளவன், தேனீ

சொந்த ஊர்: காரணை கிராமம், திருவள்ளூர் மாவட்டம்.

வாழ்க்கை வரலாறு:

தமிழ்மகன் திருவள்ளூர் மாவட்டம் காரணை கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர். இயற்பியல் துறையில் இளம் அறிவியல் பட்டமும், அரசறிவியல் துறையில் முதுகலைப் பட்டமும் பெற்றுள்ளார். இவருக்கு மனைவி திலகவதி, மகன் மாக்கிம், மகள் அஞ்சலி ஆகியோர் உள்ளனர். 1984 ஆம் ஆண்டு சென்னை மாநிலக் கல்லூரியில் இயற்பியல் பட்டப் படிப்பில் இறுதி ஆண்டு படித்த போது, டி.வி.எஸ் நிறுவனமும் இதயம் பேசுகிறது வார இதழும் இணைந்து புதின போட்டி நடத்துவதாக அறிவித்தன. இறுதி ஆண்டு தேர்வை ஓரம் கட்டிவிட்டு வெள்ளை நிறத்தில் ஒரு காதல் என்ற புதினம் எழுதினார். அதில் தேர்வு பெற்று முதல் பரிசாக டி.வி.எஸ். 50. வாகனத்தைப் பெற்றார். அக்கதையை முதற் பரிசுக்குத் தேர்வு செய்தவர் சின்னக்குத்தூசி ஆவார். புதினம் அந்த இதழில் ஓவியர் ஜெயராஜ் வரைந்த ஓவியங்களோடு தொடர்கதையாக வெளியானது. இவர் எழுதிய மானுடப் பண்ணை எனும் நூல் தமிழ் வளர்ச்சி துறையின் 1994 ஆம்

ஆண்டுக்கான சிறந்த நூல்களில் _____ புதினம் வகைப்பாட்டிலும் “எட்டாயிரம் தலைமுறை” எனும் நூல் 2008 ஆம் ஆண்டுக்கான சிறந்த நூல்களில் சிறுகதை வகைப்பாட்டிலும் பரிசு பெற்றிருக்கின்றன.

எழுதிய நூல்கள்:

1. கவிதை நூல்கள்
2. பூமிக்குப் புரிய வைப்போம்
3. ஆற்றிவு மரங்கள்

சிறுகதை நூல்கள்:

1. எட்டாயிரம் தலைமுறை
2. மீன்மலர்
3. சாலை ஓரத்திலே வேலையற்றதுகள்
4. அமரர் சுஜாதா
5. மஞ்ச அக்காவின் மூன்று முகங்கள்

புதினங்கள்:

1. வெள்ளை நிறத்தில் ஒரு காதல்
2. சொல்லித் தந்த பூமி
3. மானுடப் பண்ணை
4. வெட்டுப் புலி (இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழகத்தின் திராவிட மனச் சூழலை விவரிக்கும் நாவல்) (2009)
5. ஆண்பால் பெண்பால் (2011)
6. வனசாட்சி (2012)
7. ஆபரேஷன் நோவா (2014) அறிவியல் புனைகதை புதினம்
8. தாரகை (2016)
9. வேங்கை நங்கூரத்தின் ஜீன் குறிப்புகள் (அறிவியல் வரலாற்று நாவல் - 2017)

கட்டுரை நூல்கள்:

விமானங்களை விழுங்கும் மர்மக்கடல்

வாழ்க்கைத் தொடர் கட்டுரைகள்:

1. வாக்குமூலம் (தமிழ் திரைப்பட நடிகர் சத்தியராஜ் பற்றியது)
2. சங்கர் முதல் ஷங்கர் வரை (தமிழ் திரைப்பட இயக்குநர் ஷங்கர் பற்றியது)

திரையுலகத் தொடர் கட்டுரைகள்:

1. தில்லானா தில்லானா (நடிகை மீனா கட்டுரைத் தொடர்)
2. செல்லுலாய்ட் சித்திரங்கள் (நேரில் சந்தித்த திரைப்படக் கலைஞர்கள் பற்றிய நினைவுக் குறிப்புகள்)

இணைய இதழ்கள்:

ஆறாம் திணை, சென்னை ஆன்லைன், திண்ணை. காம் கீற்று.காம் உயிரோசை தமிழ் ஸ்டூடியோ.காம் தமிழ் சினிமா.காம்

பணியாற்றிய பத்திரிகைகள்:

1. போலீஸ் செய்தி புலனாய்வு இதழில் பொறுப்பாசிரியர் பணி
2. தமிழன் நாளிதழில் இலவச இணைப்பு இதழ் பொறுப்பு
3. வண்ணத்திரை செய்தியாளர்
4. தினமணி நாளிதழ் சினிமா செய்தியாளர்
5. குமுதம் வார இதழ் சினிமா செய்தியாளர்
6. குங்குமம் வண்ணத்திரை பொறுப்பாசிரியர்
7. தினமணியில் முதன்மை உதவி ஆசிரியர்
8. ஆனந்தவிகடன் குழும இதழில் உதவி பொறுப்பாசிரியர்

விருதுகள்:

1. வெள்ளை நிறத்தில் ஒரு காதல் (இளைஞர் ஆண்டு நாவல் போட்டியில் முதல் பரிசு)
2. மானுடப் பண்ணை (தமிழக அரசின் சிறந்த நாவல் விருது)
3. மொத்தத்தில் சுமாரான வாரம் (தி. ஜானகிராமன் நினைவுக் குறுநாவல் போட்டியில் தேர்வு),
4. கிளாமிடான் (சிறுகதை) (அமரர் சுஜாதா நினைவு அறிவியல் புனைகதை விருது, இருபதாயிரம் ரூபாய் பரிசு)
5. எட்டாயிரம் தலைமுறை (2008-ஆம் ஆண்டுக்கான தமிழ்நாடு அரசின் சிறந்த சிறுகதை நூல் விருது)
6. 2010 ம் ஆண்டுக்கான ஜெயந்தன் அறக்கட்டளை விருது (வெட்டுப்புலி நாவலுக்காக)
7. 2010 ம் ஆண்டுக்கான கஸ்தூரி சீனிவாசன் அறக்கட்டளை விருது (வெட்டுப்புலி நாவலுக்காக)
8. வனசாட்சி நாவலுக்கான மலைச் சொல் விருது 2013
9. பெரியார் விருது 2014
10. சென்னை ரோட்டரி சங்க விருது 2018

எழுத்தாளர் தாமரை கவிஞர் வரலாறு

தாமரை, தமிழ் பெண் கவிஞரும் திரைப்படப் பாடலாசிரியரும் ஆவார். கோவையில் பிறந்த தாமரை, இயந்திரப் பொறியியல் பட்டதாரி. இவரின் தந்தை, கவிஞராகவும் நாடகாசிரியராகவும் விளங்கியுள்ளார். ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் என்ற கவிதைத் தொகுப்பை அளித்துள்ள தாமரை, சிறுகதைகளும் எழுதக் கூடியவர். "சந்திரக் கற்கள்", "என் நாட்குறிப்பின் நடுவிலிருந்து சில பக்கங்கள்" ஆகிய சிறுகதைத் தொகுப்புகளைப் படைத்துள்ளார். இலக்கியப் படைப்புகளுக்காகத் திருப்பூர் தமிழ்ச்சங்க விருது, சிற்பி விருது ஆகியவற்றையும் பல்வேறு பரிசுகளையும் பெற்றுள்ளார். "வசீகரா,

அழகிய அசுரா, தவமின்றிக் கிடைத்த வரமே, இஞ்சேருங்கோ...” எனப் புகழ்மிக்க பாடல்கள் உட்பட நூற்றுக்கும் மேலான பாடல்களை இயற்றியுள்ளார். இலங்கை, சிங்கப்பூர் நாடுகளுக்குப் பயணித்துள்ளார். இவர், ஆங்கிலச் சொற்களைக் கலந்து பாடல்கள் எழுதுவதில்லை என உறுதி கொண்டுள்ளார். திரையிசைத்துறையில் இசையமைப்பாளர் ஹாரீஸ் ஜெயராஜ் இயக்குநர் ககவுதம் மேனன் ஆகியோர் படங்களில் தாமரை அதிக பாடல்களை எழுதியுள்ளார். இம்மூவர் கூட்டணி வெற்றிப் பாடல்களை தந்துள்ளது.

தாமரை கோவை அரசினர் தொழில்நுட்ப கல்லூரியில் உற்பத்திப் பொறியியலில் பட்டம் பெற்று ஆறு ஆண்டுகள் கோவையில் பணி புரிந்தார். கவிதையில் ஏற்பட்ட நாட்டத்தால் சென்னைக்கு குடிபெயர்ந்த தாமரை, அங்கு கட்டற்ற எழுத்தாளராக கட்டுரைகள், கவிதைகள், கதைகள் எழுதி வந்தார். அவரது இலக்கிய ஆக்கங்களால் கவனிக்கப்பட்டு திரைப்படத்திறையில் அறிமுகமானார். இயக்குனர் சீமானின் "இனியவளே" திரைப்படத்திற்காக தென்றல் எந்தன் நடையைக் கேட்டது என்ற பாடல் மூலம் தமிழ்த் திரையுலகில் முதல் பெண் பாடலாசிரியராக தாமரை அறிமுகமானார். தொடர்ந்து, உன்னிடத்தில் என்னைக் கொடுத்தேன் மல்லிகைப் பூவே தெனாலியில் ("இஞ்சேருங்கோ இஞ்சேருங்கோ") போன்ற திரைப்படங்களில் பாடல்கள் எழுதினார். ஹாரீஸ் ஜெயராஜ் இசையில் மின்னலே திரைபட்டத்தில் இவரது பாடல் "வசீகரா" மிகவும் புகழ் பெற்று அவரது வாழ்வில் ஓர் திருப்புமுனையாக அமைந்தது. மின்னலேக்குப் பிறகு இயக்குனர் கௌதம் மேனன் இசையமைப்பாளர் ஹாரீஸ் ஜெயராஜ் தாமரையின் மூவர் கூட்டணி காக்க காக்க, வேட்டையாடு விளையாடு, பச்சைக்கிளி முத்துச்சரம், போன்ற படங்களில் வெற்றிக் கூட்டணியாக அமைந்தது. ஜெயராஜ் கௌதமை விட்டு விலகிய நேரத்தில் தாமரை இசையமைப்பாளர் ரகுமானுடன் கூட்டு சேர்ந்தார். சூலை 2014இல் மீண்டும் கௌதம் மேனன், ஹாரீஸ் ஜெயராஜ் தாமரை கூட்டணியாக இணைந்து அஜித்குமார் நடித்த என்னை அறிந்தால் திரைப்படத்தில் பங்காற்றினர். சனவரி 1, 2015இல் வெளியான இதன் இசைத்தொகுப்பு மிகுந்த பாராட்டுக்களைப் பெற்றுள்ளது. தாமரை மனித உரிமைப் போராளியும் தமிழ் தேசியவாதியுமான தியாகுவை திருமணம் புரிந்துள்ளார். இருவருக்கும் சமரன் என்ற மகன் உள்ளார். 2015 ப்ரவரியில் தனது கணவர் 2014, நவம்பரிலிருந்து தன்னை நிராதரவாக

விட்டுப் பிரிந்ததாக அறிக்கை விடுத்து தன்னைக் கணவருடன் சேர்த்து வைக்கக் கோரி உண்ணாநோன்பு போராட்டம் தொடங்கினார். முதலிரண்டு நாட்கள் சென்னையில் தியாகுவின் கட்சி அலுவலகத்தின் முன்னர் போராடிய தாமரை பின்னர் அடுத்த இரண்டு நாட்கள் வேளச்சேரியில் உள்ள தியாகுவின் மகளின் இல்லத்தின் முன் போராட்டத்தைத் தொடர்ந்தார். அடுத்து கோடம்பாக்கத்தில் உள்ள பூங்கா ஒன்றில் தனது போராட்டத்தைத் தொடர்கிறார். இந்தச் சர்ச்சையில் இருதரப்பினருக்கும் பலர் ஆதரவான கருத்துக்களைத் தெரிவித்து வருகின்றனர். தோழர் தியாகு தாமரையுடன் இணைந்து வாழ்வதற்கு இனி வாய்ப்பிலை என்றும் மகனிடம் மன்னிப்புக் கேட்டும் அறிக்கை வெளியிட்டுள்ளார்.

எழுதிய பாடல்கள்:

3. வசீகரா என் நெஞ்சினிக்க உன் பொன் மடியில் தூங்கினால் போதும்[12]
4. ஒன்றா இரண்டா ஆசைகள் எல்லாம் சொல்லவே ஓர் நாள் போதுமா.. அன்பே இரவை கேட்கலாம் விடியல் தாண்டியும் இரவே நீளுமா..
5. தவமின்றி கிடைத்த வரமே.. இனி வாழ்வில் எல்லாம் சுகமே..

எழுதியுள்ள புத்தகங்கள்:

ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கல்லிப்பாலும் - கவிதைத் தொகுப்பு

பாடல்கள் எழுதியுள்ள திரைப்படங்கள்:

1. உன்னிடத்தில் என்னை கொடுத்தேன்
2. மின்னலே
3. ஆண்டான் அடிமை
4. மாயான்
5. பைவ் ஸ்டார்,

6. ஜெயா
7. ஏப்ரல் மாதத்தில்
8. முத்தம்
9. ஆல்பம்
10. காக்க காக்க
11. முத்து
12. சண்டைக்கோழி - மேலும் பல படங்களுக்கு பால்கள் எழுதியுள்ளார்.

எழுத்தாளர் தாமரைக்கண்ணன் வரலாறு

இயற் பெயர்: வீ. இராசமாணிக்கம்

பிறப்பு: ஜூலை 1, 1934

இறப்பு: ஜனவரி 19, 2011

ஒரு தமிழக எழுத்தாளர், கல்வெட்டு ஆராய்ச்சியாளர், நூல் மதிப்புரையாளர், பட்டிமன்ற பேச்சாளர் மற்றும் நல்லாசிரியர் விருது பெற்ற ஆசிரியரும் ஆவார். இவர் எழில், அன்பெழிலன், கண்ணன், யாரோ, அம்சா, ஜனநாதன், பாஞ்சாலி மகன், அச்சிறுக்கத்தார், அகரத்தான் போன்ற புனைப் பெயர்களில் எழுதி வந்தார். தமிழ் நாடு விழுப்புரம் மாவட்டம் திண்டிவனம் வட்டத்தில் உள்ள ஆட்சிப்பாக்கம் எனும் சிற்றூரில் வீராச்சாமி மற்றும் பாஞ்சாலி ஆகியோருக்குப் பிறந்தார். தந்தை ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தவர். தாமரைக்கண்ணன் உயர்நிலைப்பள்ளிக்கல்வியை சென்னையிலும் ஆசிரியர் பயிற்சிக்கல்வியைத் திருவள்ளூரிலும் பயின்றார். 1980 இல் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்திலும், 1983 இல் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்திலும் இளங்கலைப் பட்டங்கள் பெற்றார்., 1984 இல் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் முதுகலை (தமிழ்) தேர்வும், 1990 இல் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் எம்.எட். தேர்வுகள் எழுதி பட்டங்கள் பெற்றார். மேலும் பாண்டிச்சேரிப் பல்கலைக்கழகத்தில்

முனைவர் பட்டம் பெற்றார். 1965 முதல் 1991 வரை ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்து ஓய்வு பெற்றார்.

எழுத்துப்பணி:

சிறுகதை, நாவல், நாடகம், வரலாறு, கல்வெட்டு ஆய்வு, குழந்தை இலக்கியம் உள்ளிட்ட பல்வேறு தலைப்புகளில் 52 நூல்கள் எழுதியுள்ளார்.

1. தங்கத்தாமரை - ஆகஸ்டு 1962 - வள்ளுவர் பண்ணை
2. மூன்றாவதுதுருவம் - நவம்பர் 1970 - ஸ்டார் பிரசுரம்
3. நெஞ்சின் ஆழம் - மார்ச் 1979 - மருதமலையான்
4. அவள்காத்திருக்கிறாள் - டிசம்பர் 1982 - கன்னடமொழியில் மொழிப் பெயர்க்கப்பட்டது.
5. பன்னீர்சிந்தும்பனிமலர் - அக்டோபர் 1983 - நறுமலர்ப் பதிப்பகம்
6. நெஞ்சத்தில் நீ - டிசம்பர் 1987 - பராசக்திபதிப்பகம்

சிறுகதைத் தொகுதிகள்:

1. மனக்காற்றாடி
2. கொன்றைப்பூ
3. அறுகவை
4. ஏழுநாள்
5. எல்லாம்இன்பமயம்
6. உயர்ந்தஉள்ளம்
7. கனவுக்கண்கள்
8. நெஞ்சிருக்கும்வரை நினைவிருக்கும்

நாடகங்கள்:

1. கிள்ளிவளவன் - 1960
2. வெண்ணிலா - ஜனவரி 1963
3. மருதுபாண்டியர் - பிப்ரவரி 1963
4. அலெக்ஸாண்டர் - ஏப்ரல் 1963
5. கைவிளக்கு - நவம்பர் 1979
6. சங்கமித்திரை - ஆகஸ்டு 1982
7. பேசும்ஊமைகள் - டிசம்பர் 1984
8. நல்லநாள் - டிசம்பர் 1984
9. நல்லூர் முல்லை - டிசம்பர் 1985
10. வளையாபதி - டிசம்பர் 1985
11. பள்ளிக்கூடம் - ஏப்ரல் 1989
12. இரகசியம் - நவம்பர் 1991
13. சாணக்கியன் - டிசம்பர் 1992

விருதுகளும், பட்டங்களும்:

சங்கமித்திரை - நாடகம் தமிழ் வளர்ச்சிக்கான சிறந்த நூல்களுக்கான பரிசு பெற்ற நூல்கள் 1982

1. வரலாற்றுக் கருவூலம் - தொல்பொருளியல் மிழ் வளர்ச்சிக்கான சிறந்த நூல்களுக்கான பரிசு பெற்ற நூல்கள் 1984 (இரண்டாம் பரிசு)
2. பாரத ஸ்டேட் வங்கி வழங்கிய 'இரகசியம்' நாடகத்திற்கான முதல் பரிசு (1993)
3. தமிழக அரசு வழங்கிய மாநில நல்லாசிரியர் விருது (1988)

4. பல்கலைச் செம்மல் - சென்னை பன்னாட்டுத் தமிழுறவு மன்றம் (1985)
5. டாக்டர் பட்டம் - நியூயார்க் உலகப்பல்கலைக்கழகம் (1985)
6. திருக்குறள் நெறித் தோன்றல் - தமிழக அரசு (1985)
7. நாடக மாமணி - திண்டிவனம் தமிழ் இலக்கியப் பேரவை (1985)
8. பாரதி தமிழ்ப்பணிச் செல்வர் - ஸ்ரீராம் நிறுவனம் (1990)
9. இலக்கியச் சித்தர் - பண்டுட்டி எழுத்தாளர் சங்கம் (1995)
10. இலக்கியச் சிற்பி - புதுவை (1996)

எழுத்தாளர் தி. ஜானகிராமன் வரலாறு

பிறப்பு: பிப்ரவரி 28, 1921

இறப்பு: நவம்பர் 18, 1982

பிறந்த ஊர்: மன்னார்குடி, திருவாரூர் மாவட்டம்

தி. ஜானகிராமன் திருவாரூர் மாவட்டம் மன்னார்குடி வட்டம் ஒரு புகழ் பெற்ற தமிழ் எழுத்தாளர். தி.ஜா. என்றும் அழைக்கப்படுபவர். சக்தி வைத்தியம் என்ற சிறுகதைத் தொகுப்புக்காக தமிழுக்கான சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்றவர். தமிழின் மிகப்புகழ் பெற்ற நாவல்களான மோகமுள், மரப்பசு, அம்மா வந்தாள் போன்றவற்றை எழுதியவர். தி.ஜா. இசையை எழுத்தாக்கிய அபூர்வ எழுத்தாளர். தஞ்சை மாவட்டம் மன்னார்குடியை அடுத்து தேவங்குடியில் 1921ஆம் ஆண்டு பிறந்தவர். பத்து வருடங்கள் பள்ளி ஆசிரியராகப் பணியாற்றிவர்; பின்பு அகில இந்திய வானொளியில் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றார். அதன் பின்னர் தமிழின் முதன்மையான இலக்கிய இதழாக விளங்கிய கண்ணையாழி மாத இதழில், ஆசிரியராகப் பணியாற்றி வந்த தி. ஜானகிராமன் 1982ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் ஒரு சிறு உடல் நலக் குறைவிற்குப் பிறகு இயற்கை எய்தினார். இவர் சமையற்கலையிலும் வல்லவர். இசை, நாட்டியம், சிற்பம், ஓவியம் முதலியவற்றிலும் ஈடுபாடு மிக்கவர். இவர்

தஞ்சாவூர் புனித பீட்டர் பள்ளியிலும், சென்ட்ரல் பிரைமரிப் பள்ளியிலும் தொடக்கக் கல்வியையும், 1929 - 1936 வரை கல்யாண சுந்தரம் உயர்நிலைப்பள்ளியில் உயர்நிலைக் கல்வியையும் கற்றவர். 1936 வரை கும்பகோணம் அரசினர் கல்லூரியில் இன்டர்மீடியட்டும், பி.ஏ.வும் பயின்றவர்.

ஆசிரியப்பணிகள்:

இவர் 1943 - 1944வரை கும்பகோணம் நகர உயர்நிலைப் பள்ளியில் ஆங்கில ஆசிரியராகவும், 1944 - 1945 வரை சென்னை எழும்பூர் உயர்நிலைப்பள்ளியில் ஆசிரியராகவும், 1945 - 1954வரை 9 ஆண்டுகள் தஞ்சை மாவட்டம் ஐயம்பேட்டையிலும், குத்தாலம் பள்ளியிலும் ஆசிரியராகவும் பணியாற்றியவர்.

வானொலி:

இவர் 1945 - 1960 வரை சென்னை வானொலி நிலையத்தில் 14 ஆண்டுகள் கல்வி ஒலிபரப்பு அமைப்பாளராகப் பணியாற்றியவர். 1968 - 1974 வரை தில்லி வானொலி நிலையத்தில் உதவித் தலைமை கல்வி ஒலிபரப்பு அமைப்பாளராகப் பணிபுரிந்தவர். பின்பதவி உயர்வு பெற்று 1974 - 1981 வரை தலைமைக் கல்வி அமைப்பாளராகப் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றயவர். இவர் வானொலி நிலையங்களில் பணியாற்றியபோது அமெரிக்கா, ஜப்பான், இங்கிலாந்து, பிரான்ஸ், மலேசியா முதலிய நாடுகளுக்குப் பயணம் மேற்கொண்டார்.

படைப்புகள்:

தனது ஜப்பான் பயண அனுபவங்களை உதயசூரியன் என்னும் தலைப்பில் சுதேசமித்திரன் வார இதழில் எழுதினார். இது 1967ல் நூலாக வெளியிடப்பெற்றது. ரோமானிய செக்கோஸ்லோவோக்கியா சென்ற அனுபவங்களை கருங்கடலும் கலைக்கடலும் என்னும் தலைப்பில் 1974ல் வெளியிட்டார்.

நாவல்கள்:

1. அமிர்தம் (1945),
2. மலர்மஞ்சம் (1961)
3. அன்பே ஆரமுதே (1963)
4. அம்மா வந்தாள் (1966)
5. உயிர்த்தேன் (1967)
6. செம்பருத்தி (1968)
7. மரப்பசு (1975)
8. அடி (1979)
9. நளபாகம் (1983)

குறுநாவல்கள்:

1. கமலம் (1963)
2. தோடு" (1963),
3. அவலும் உமியும் (1963),
4. சிவஞானம் (1964),
5. நாலாவது சார் (1964),
6. வீடு

பயண நூல்கள்:

1. "உதயசூரியன்" (1967)
2. "கருங்கடலும் கலைக்கடலும் (1974)

சிறுகதைத் தொகுதிகள்:

1. கொட்டுமேளம் (1954)

2. சிவப்பு ரிக்ஷா (1956)
3. யாதும் ஊரே (1967)
4. பிடிசுருணை (1974)
5. சக்தி வைத்தியம் (1978)
6. மனிதாபிமானம் (1981)
7. எருமைப் பொங்கல் (1990)
8. கச்சேரி (2019) (தொகுப்பில் இல்லாத புதிய கதைகள்)

கட்டுரை:

1. உதயசூரியன்
2. அடுத்த வீடு ஐம்பது மைல் (பயணக் கட்டுரை)
3. கருங்கடலும் கலைக்கடலும் (பயணக் கட்டுரை)
4. நடந்தாய் வாழி காவேரி (காவேரி கரை வழியாக பயணம்)

நாடகம்:

1. "நாலுவேலி நிலம்" (1958)
2. "வடிவேல் வாத்தியார் (1963),
3. "டாக்டர் மருந்து"

எழுத்தாளர் பூமணி வரலாறு

பிறப்பு: 1947

இயற்பெயர்: பூ. மாணிக்கவாசகம்.

பெற்றோர்: தந்தை பூலித்துரை, தாய் தேனம்மை.

பிறந்த ஊர்: ஆண்டிபட்டி, கோவில்பட்டி, தூத்துக்குடி மாவட்டம்.

வாழ்க்கைக் குறிப்புகள்:

இவர் தூத்துக்குடி மாவட்டத்தில் கோவில்பட்டி அருகே உள்ள ஆண்டிபட்டி எனும் ஊரில் பூலித்துரை - தேனம்மை தம்பதிக்கு மகனாய் பிறந்தார். பூமணி தேவேந்திர குல் வேளாளர் சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர். இவர், தமிழ்நாடு அரசின் கூட்டுறவுத் துறை துணைப் பதிவாளாராகப் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றவர். சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்ற தமிழ் எழுத்தாளர் ஆவார். இவர் எழுதிய 'அஞ்ஞாடி' என்ற நாவலுக்கு 2014 ஆம் ஆண்டுக்கான சாகித்திய அகாதெமி விருது வழங்கப்பட்டது.

இலக்கியப் பணி:

கரிசல் வட்டாரத்து வாழ்க்கையின் நுட்பங்களைத் தனது எழுத்தில் வெளிப்படுத்திய எழுத்தாளர். இவருடைய கல்லூரிக் காலத்தில் இவருக்கு விமர்சகர் சி. கனகசபாபதி ஆசிரியராக இருந்தார். எழுத்தாளர் கி.ராஜநாராயணன் பூமணியை சிறுகதைகள் எழுத ஊக்குவித்தார். 1971இல் பூமணியின் முதல் சிறுகதை 'அறுப்பு' தாமரை இதழில் வெளிவந்தது. அதன் பிறகு தாமரை ஆசிரியராக இருந்த தி. க. சிவசங்கரன் பூமணியை ஊக்குவித்தார்.

புதினங்கள்:

1. வெக்கை
2. நைவேத்தியம்
3. வரப்புகள்
4. வாய்க்கால்
5. பிறகு
6. அஞ்ஞாடி

திரைப்படம்:

1. கருவேலம்பூக்கள்
2. வெக்கை அசுரன்

விருதுகள்:

1. இலக்கியச் சிந்தனை பரிசு
2. அக்னி விருது
3. திருவனந்தபுரம் தமிழ்ச் சங்க விருது
4. இலக்கியத்துக்கான பங்களிப்புக்காக 2011க்கான விஷ்ணுபுரம் விருது
5. அஞ்ஞாடி புதினத்திற்கு 2014இல் சாகித்திய அகாதமி விருது

எழுத்தாளர் ஜெயமோகன் வரலாறு

பிறப்பு: 22 ஏப்ரல், 1962

சொந்த ஊர்: திருவட்டாறு, விளவங்கோடு வட்டம், குமரி மாவட்டம்.

முதல் கவிதை:

கைதி 1987-ல் கட்டைக்காடு ராஜகோபாலன் நடத்திவந்த கொல்லிப்பாவை இதழில் வெளி வந்தது. ஜெயமோகன் மலையாளத்திலும் எழுதுகிறார். மாத்ருபூமி, பாஷாபோஷினி இதழ்களில் இவர் எழுதிய கட்டுரைகள் கரன்ட் புக்ஸ் பதிப்பாக நெடும்பாதையோரம் என்ற பெயரில் வெளியாகியுள்ளது.

விஷ்ணுபுரம் விருது:

2010 முதல் ஆண்டுதோறும் சிறந்த மூத்த எழுத்தாளர்களுக்கு விருது வழங்கிச் சிறப்பிக்கிறது விஷ்ணுபுரம் அமைப்பு.

திரைப்படத்துறை:

2006-இல் வெளிவந்த கஸ்தூரிமான் இவர் திரைக்கதை எழுதிய முதல் படம்.

தமிழ் திரைப்படங்கள்:

கஸ்தூரிமான், நான் கடவுள், அங்காடித்தெரு, நீர்ப்பறவை, கடல், ஆறு மெழுகுவர்த்திகள், காவியத்தலைவன், பாபநாசம், சர்க்கார் , எந்திரன் 2.0 , இந்தியன் 2.

மலையாளம் திரைப்படங்கள்:

ஒழிமுறி, காஞ்சி, நாக்குபெண்டா நாக்கு டாக்கு, ஒன் பை ரூ

ஜெயமோகன் வாங்கிய விருதுகள்:

1. 1990 ஆண்டு அகிலன் நினைவுப்போட்டிப் பரிசைப் பெற்றார்.
2. 1992 ஆம் ஆண்டுக்கான கதா விருதைப் பெற்றார்.
3. 1994 ஆம் ஆண்டுக்கான சம்ஸ்கிருதி சம்மான் தேசியவிருது பெற்றுள்ளார்.
4. 2008 ஆம் ஆண்டு பாவலர் விருது பெற்றார்
5. 2010 ஆம் ஆண்டு முதல் இவரது படைப்பான விஷ்ணுபுரம் பெயரால் விஷ்ணுபுரம் இலக்கிய வட்டம் விருது ஒன்றை அளிக்கிறது.
6. 2011 ஆம் ஆண்டு அறம் சிறுகதைத் தொகுதிக்காக முகம் விருது பெற்றார்
7. 2012 சிறந்ததிரைக்கதைக்கான கேரளா ஃபிலிம் கிரிட்டிக்ஸ் விருது ஒழிமுறி
8. 2012- சிறந்த திரைக்கதைக்கான டி ஏ ஷாஹித் விருது ஒழிமுறி
9. 2014- கனடா தமிழ் இலக்கியத் தோட்டம் வழங்கிய இயல் விருது

புதினங்கள்:

அவரது புகழ்மிக்க நாவலான விஷ்ணுபுரம் பெயரில் ஜெயமோகனின் வாசகர்கள் இணைந்து விஷ்ணுபுரம் இலக்கியவட்டம் என்னும் இலக்கிய அமைப்பை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள்.

1. ரப்பர்
2. விஷ்ணுபுரம் (கவிதா பதிப்பகம்)
3. பின் தொடரும் நிழலின் குரல் (தமிழினி பதிப்பகம்)
4. பனிமனிதன் - சிறுவர் புதினம்
5. கன்னியாகுமரி
6. கொற்றவை (புதினம்) (தமிழினி பதிப்பகம்)
7. காடு
8. ஏழாம் உலகம்

9. அனல்காற்று
10. இரவு
11. உலோகம்
12. கன்னிநிலம்

எழுத்தாளர் ஜோ டி குருஸ் வரலாறு

பிறப்பு: 17 மே, 1963

சொந்த ஊர்: உவரி, திருநெல்வேலி மாவட்டம்

வாழ்க்கை வரலாறு:

தமிழ் நெய்தல்குடிகளின் வாழ்வை இலக்கியத்தில் பதிவுசெய்த குறிப்பிடத்தக்க எழுத்தாளர் ஆவார். திருநெல்வேலி மாவட்டம் கடற்கரை கிராமமான உவரியில் பிறந்தவர். முப்பது ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக சரக்குக் கப்பல் நிறுவனங்களில், இந்தியாவின் பல்வேறு பகுதிகளில் தலைமைப் பொறுப்பில் பணியாற்றியவர். தற்போது சென்னை இராயபுரத்தில் வணிகக் கப்பல்களுக்கான ஆலோசனை நிறுவனம் ஒன்றையும் நடத்திவருகிறார். இவரது இரு புதினங்களும் மீன்பிடி தொழில் புரியும் பரதவர் வாழ்க்கையைக் களமாகக் கொண்டவை. திருநெல்வேலி மாவட்டம் உவரி கிராமத்தில் பிறந்து வளர்ந்த திருநெல்வேலி புனித சவேரியார் பள்ளியில் உயர்கல்வியை முடித்தார். இடையன்குடி கால்டுவெல் மேல்நிலைப் பள்ளியில் விஞ்ஞான பாடம் படித்த இவர், சென்னை லயோலா கல்லூரியில் பொருளாதாரத்தில் முதுகலையும், திருச்சி வளனார் கல்லூரியில் ஆய்வறிஞர் பட்டமும் பெற்றவர்.

ஜோ டி குருஸ் வாங்கிய விருதுகள்:

1. "கொற்கை" என்ற புதினத்திற்காக 2013ஆம் ஆண்டிற்கான சாகித்திய அகாதமி விருது

2. "ஆழி சூழ் உலகு" எனும் நூல் தமிழ்நாடு அரசின் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் 2004 ஆம் ஆண்டுக்கான சிறந்த நூல்களில் புதினம் எனும் வகைப்பாட்டில் பரிசு பெற்றிருக்கிறது.
3. கனடா இலக்கியத் தோட்ட விருது, 2006
4. சுஜாதா-உயிர்மை விருது, 2011
5. லூர்தம்மாள் சைமன் இலக்கிய விருது, 2013
6. இலயோலா இலக்கிய விருது, 2014
7. இலக்கிய வீதி அன்னம் விருது, 2014
8. உஸ்தாத் பிஸ்மில்லாகான் விருது, 2015
9. திருவள்ளுவர் இலக்கிய விருது, 2015

ஜோ டி குருஸ் படைப்புகள்:

இவர் சிறந்த புதின, சிறுகதை எழுத்தாளர், இலக்கியத் திறனாய்வாளர், கட்டுரையாளர் மற்றும் திரைப்படத்துக்கு வசனமும் எழுதியுள்ளார். இவரது படைப்பில் ஆழிசூழ், உலகு குறிப்பிடத்தக்கப் படைப்புகளில் ஒன்றாகும்.

1. புலம்பல்கள் (கவிதை)
2. ஆழி சூழ் உலகு (நாவல்)
3. விடியாத பொழுதுகள் (ஆவணப்படம்)
4. கொற்கை (நாவல்)
5. ஆழி சூழ் உலகு (நாவல்)
6. TOWARDS DAWN (ஆவணப்படம்)
7. எனது சனமே (ஆவணப்படம்)
8. அஸ்தினாபுரம் (நாவல்)
9. வேர்பிடித்த விளைநிலங்கள் (தன்வரலாறு)
10. இனையம் துறைமுகம் (ஆவணப்படம்)
11. கவனம் ஈர்க்கும் கடலோரம் (கட்டுரைகள்)

எழுத்தாளர் பிரபஞ்சன் வரலாறு

பிறப்பு: ஏப்ரல் 27, 1945

இயற்பெயர்: சாரங்கபாணி வைத்தியலிங்கம்

இறப்பு: டிசம்பர் 21, 2018

வாழ்க்கைக் குறிப்பு:

பிரபஞ்சன் பிறந்த ஊர் புதுச்சேரி. இவரது இயற்பெயர் சாரங்கபாணி வைத்தியலிங்கம். இவரது தந்தை ஒரு கள்ளுக்கடை வைத்திருந்தார். புதுச்சேரியில் பள்ளிப் படிப்பை முடித்துவிட்டு கரந்தை கல்லூரியில் புலவர் பட்டம் பெற்றார். தஞ்சாவூரில் ஆசிரியராகத் தனது வாழ்க்கையைத் தொடங்கினார். குழுதம் ஆனந்த விகடன் மற்றும் குங்குமம் ஆகிய வார இதழ்களில் பணிபுரிந்தார். 1961ல், இவரது முதல் சிறுகதை என்ன உலகமடா பரணி என்ற இதழில் வெளியானது. இவர் சுயமரியாதை இயக்கத்தில் ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார். இதுவரை 46 புத்தகங்களுக்கும் கூடுதலாக எழுதியுள்ளார்.

1995ல் இவரது வரலாற்றுப் புதினம் வானம் வசப்படும் தமிழுக்கான சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்றது. இப்புதினம் ஆனந்தரங்கபம் பிள்ளையின் காலத்தைக் களமாகக் கொண்டுள்ளது. இவரது படைப்புகள் இந்தி, தெலுங்கு, கன்னடம், ஜெர்மன், பிரெஞ்சு, ஆங்கிலம் மற்றும் சுவீடிய மொழியில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. இவரது நாடகமான முட்டை தில்லிப்பல்கழைக்கழக பாடத்திட்டத்திலுள்ளது. இவரது சிறுகதைத் தொகுப்பான நேற்று மனிதர்கள் பல கல்லூரிகளில் பாடப்புத்தகமாக உள்ளது. இவரது மனைவியின் பெயர் பிரமிளா ராணி. மூன்று மகன்கள் உள்ளனர். இவர் சென்னையிலும் புதுச்சேரியிலும் வசித்து வந்தார்.

விருதுகள்:

1. சாகித்திய அகாதமி விருது - வானம் வசப்படும் (1995)
2. பாரதிய பாஷா பரிஷத் விருது
3. கோயம்புத்தூர் கஸ்தூரி ரங்கம்மாள் விருது - மகாநதி
4. இலக்கியச் சிந்தனை விருது - மானுடம் வெல்லும்
5. சி. பா. ஆதித்தனார் விருது - சந்தியா
6. தமிழக அரசின் பரிசு - நேற்று மனிதர்கள்
7. தமிழக சிறந்த சிறுகதைத் தொகுப்பிற்கான பரிசு - ஒரு ஊரில் ரெண்டு மனிதர்கள்

புதினங்கள்:

1. வானம் வசப்படும்
2. மகாநதி
3. மானுடம் வெல்லும்
4. சந்தியா
5. காகித மனிதர்கள்
6. கண்ணீரால் காப்போம்
7. பெண்மை வெல்க
8. பதவி
9. ஏரோடு தமிழர் உயிரோடு
10. அப்பாவின் வேஷடி
11. முதல் மழை துளி

சிறுகதைத் தொகுப்புகள்:

1. நேற்று மனிதர்கள்
2. விட்டு விடுதலையாகி
3. இருட்டு வாசல்
4. ஒரு ஊரில் இரண்டு மனிதர்கள்

எழுத்தாளர் தேவதேவன் வரலாறு

பிறப்பு: மே 5, 1948

பிறந்த ஊர்: இராஜகோவில், விருதுநகர் மாவட்டம்

தேவதேவன் என்ற புனைப்பெயரால் அறியப்பட்ட பிச்சுமணி கைவல்யம் ஒரு நவீனத் தமிழ் கவிஞர் ஆவார். பிச்சுமணி கைவல்யம் என்றப் பெயரில் கதைகளையும் எழுதி வருகின்றார். இவர் எழுதிய "தேவதேவன் கவிதைகள்" எனும் நூல் தமிழ் நாடு அரசின் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் 2005 ஆம் ஆண்டுக்கான சிறந்த நூல்களில் புதுக்கவிதை எனும் வகைப்பாட்டில் பரிசு பெற்றிருக்கிறது.

வாழ்க்கைச் சுருக்கம்:

கைவல்யம் விருதுநகர் மாவட்டத்தில் உள்ள இராஜகோவில் என்ற ஊரில் மே 5 1948 ஆம் ஆண்டு பிச்சுமணி தம்பதியினருக்குப் பிறந்தார். ஈ. வெ. ராமசாமி இவருக்குக் கைவல்யம் என்றப் பெயரை இட்டார். தந்தையுடன் 19 அகவையில் தூத்துக்குடிக்கு பிழைப்புத் தேடி வந்த கைவல்யம் இன்றளவும் அங்கேயே தங்கியிருக்கிறார். பள்ளிப்படிப்பை முடித்தபின் கைவல்யம் ஒரு சிறு அச்சகம் ஒன்றை நடத்தி வந்தார். பின்னர் ஆசிரியர் படிப்பு முடித்து தூத்துக்குடியிலேயே ஆசிரியரானார். நகராட்சிப் பள்ளியில் இடைநிலை ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். 2002 ஆம் ஆண்டு ஆசிரியர் பணியிலிருந்து ஓய்வுப் பெற்றார். இவரது மனைவி சாந்தி , மகள் அமர்த்தா பிரீதம் , மகன் அரவிந்தன்.

எழுத்துலகம்:

இளம்வயதில் மரபுக்கவிதைகள் எழுதிவந்த கைவல்யம் தோரோ, எமர்சன் ஆகியோரின் படைப்புகளால் கவரப்பட்டு நவீனக் கவிதைகளைப் புனையத் தொடங்கினார். குறுகிய காலம் கேரளத்தில் வாழ்ந்தபோது அங்கிருந்த இயற்கைக் காட்சிகளினால் ஆழ்மான மனநகர்வுக்கு உள்ளாகி நிறைய கவிதைகள் எழுதினார். இக்

காலகட்டத்தில் அவர் சுந்தர ராமசாமி தன் வீட்டு மாடியில் நடத்திவந்த காகங்கள் என்ற இலக்கிய உரையாடல் அமைப்பில் நெடுந்தொலைவுப் பயணம் செய்து வந்து கலந்துக் கொள்வதுண்டு. கைவல்யத்தின் முதல்கவிதைத் தொகுப்பு குளித்துக் கரையேறாத கோபியர்கள் 1982 ஆம் ஆண்டு வெளிவந்தது. இரண்டாவது தொகுப்பு மின்னற்பொழுதே தூரம் பிரமில் முன்னுரையுடன் வெளிவந்து கவிதை வாசகர்களால் கவனிக்கப்பட்டது. தொடர்ந்து 'மாற்றப்படாத வீடு' பிரமிள் முன்னுரையுடன் வெளிவந்தது. பெரும்பாலான கவிதைகளை தன் நண்பர்களான முத்துப்பாண்டி, லெனா குமார், காஞ்சனை சீனிவாசன் ஆகியோரின் உதவியுடன் அவரே வெளியிட்டு வந்தார். பின்னர் அவரது கவிதைகளைத் தமிழினி பதிப்பகம் வெளியிட தொடங்கியது. 2005 ஆம் ஆண்டு அவரது கவிதைகளுக்கான முழுத்தொகுப்பு தேவதேவன் கவிதைகள் என்ற பெயருடன் தமிழினி பதிப்பகத்தால் வெளியிடப்பட்டது. தேவதேவன் கவிதைபற்றி என்ற உரையாடல் நூலையும் அலிபாபவும் மோர்ஜியானாவும் என்ற நாடக நூலையும் எழுதி வெளியிட்டிருக்கிறார்.

விருதுகளும் திறனாய்வுகளும்:

1. திருப்பூர் தமிழ்ச் சங்க விருது
2. வில்லி தேவசிகாமணி விருது
3. தேவமகள் அறக்கட்டளை விருது
4. தமிழக அரசின் தமிழ்வளர்ச்சிக்கழக விருது
5. விளக்கு விருது
6. தூத்துக்குடி சாராள் -ராஜபாண்டியன் வாழ்நாள் இலக்கிய சாதனை விருது

கவிதை நடை:

தேவதேவன் கவிதைகள் எளிய சிக்கலில்லாத மொழிநடையைக் கொண்டவை. இயற்கைசார்ந்த படிமங்களை உள்ளொடுங்கிய தத்துவ நோக்குடன் சொல்பவை. அவரது சிறந்த கவிதைகளில் மென்மையான இசை ஒழுங்கு காணப்படும். நவீன வாழ்க்கையின் அழகின்மையையும்

இலக்கின்மையையும் விமர்சிக்கும் தேவதேவன் இயற்கையின் பேரழகையும் அதன் சாரமான கருணையையும் மீண்டும் மீண்டும் முன்வைக்கிறார். கவிதைக்கு புற அரசியல் தேவையில்லை, கவிதை தன்னளவிலேயே அரசியல்செயல்பாடுதான் என்று வாதிடும் தேவதேவன் தமிழக தலித்துக்கள் மீது தொடுக்கப்படும் அடக்குமுறைகளுக்கு எதிராக மிகுந்த உணர்ச்சிப் பங்குடன் கண்டனக் கவிதைகளை எழுதியுள்ளார்.

அடிக்குறிப்புகள்:

1. தமிழ்நாடு அரசின் தமிழ் வளர்ச்சித்துறை இயக்குநர் முனைவர் கா. மு. சேகர் அவர்களது திருவள்ளுவராண்டு 2043/கார்த்திகை 28, ந. க. எண். ஆமொ2/10268/2012, நாள்: 13-12-2012 கடிதம் மூலம் தமிழ் விக்கிப்பீடியாவில் வெளியிடுவதற்காக தேனி. மு. சுப்பிரமணிக்கு வழங்கிய தமிழ் வளர்ச்சி - சிறந்த நூல்களுக்கான பரிசுகள் பட்டியல்.
2. "மனதை அமைதிப்படுத்தும் தேவதேவனின் கவிதைகள் ". இவையே இவரது சிறப்புகளும் படைப்புகளும் ஆகும்.

நாஞ்சில் நாடன்

பிறப்பு: டிசம்பர் 31, 1947

இயற்பெயர்: க. சுப்பிரமணியம்

வீர நாராயண மங்கலம் கன்னியாகுமரி மாவட்டம் நவீன தமிழ் இலக்கியத்தின் முக்கியப் படைப்பாளர்களில் ஒருவர். இவரது இயற்பெயர் க.சுப்பிரமணியம். துணைவியார் பெயர் சந்தியா சுப்பிரமணியம். வேலையின் காரணமாகப் பல ஆண்டுகள் மும்பையில் வாழ்ந்தார். தற்போது கோயம்புத்தூரில் வாழ்ந்து வருகிறார். நாஞ்சில்நாடன் நகைச்சுவையும் சமூகவிமர்சனமும் இழையோடும் படைப்புகளுக்காக புகழ்பெற்றவர். தமிழ் மரபிலக்கியத்தில் உள்ள தேர்ச்சி இவரது படைப்புகளில் வெளிப்படும். கம்பராமாயணத்தில் ஆழமான ஈடுபாடு கொண்டவர். தெய்வங்கள் ஓநாய்கள் ஆடுகள் என்ற

சிறுகதைத்தொகுதி மூலம் புகழ்பெற்றார். தலைகீழ்விகிதங்கள் இவரது முதல் நாவல். இவரின் மிக முக்கியமான அடையாளம் நாஞ்சில் நாட்டு வட்டார வழக்கிலான எழுத்துநடை. தலைகீழ் விகிதங்கள் நாவலை இயக்குநர் தங்கரபச்சான் சொல்ல மறந்த கதை என்ற பெயரில் திரைப்படமாக்கி இருக்கிறார்.

பெருமைகளும் விருதுகளும்:

1. 2010 ஆம் ஆண்டுக்கான சாகிப்த்திய அகாதமி விருது இவரது "சூடிய பூ சூடற்க" என்ற சிறுகதைத் தொகுப்பிற்கு வழங்கப்பட்டது.
2. கனடாவின் இலக்கியத்தோட்டத்தின் 2012 ஆம் ஆண்டுக்கான இயல்விருது தொராண்டோவில் இவருக்கு அளிக்கப்பட்டது

படைப்புகள்

புதினங்கள்

1. 1977 தலைகீழ் விகிதங்கள்
2. 1979 என்பிலதனை வெயில்காயும்
3. 1981 மாமிசப்படைப்பு
4. 1986 மிதவை
5. 1993 சதுரங்க குதிரை
6. 1998 எட்டுத் திக்கும் மதயானை

சிறுகதை தொகுதிகள்

1. 1981 தெய்வங்கள் ஆடுகள் ஓநாய்கள்
2. 1985 வாக்குப்பொறுக்கிகள்
3. 1990 உப்பு

4. 1994 பேய்க்கொட்டு
5. 2002 பிராந்து
6. 2004 நாஞ்சில் நாடன் கதைகள்
7. சூடிய பூ சூடற்
8. முத்துக்கள் பத்து (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகளின் தொகுப்பு)
9. கான் சாகிப்
10. கொங்குதேர் வாழ்க்கை

கவிதை

1. 2001 மண்ணுள்ளிப் பாம்பு
2. பச்சை நாயகி
3. வழக்குப்பாறை
4. புளிக்கும் ஆப்பழம்

கட்டுரைகள்

1. 2003 நாஞ்சில் நாட்டு வெள்ளாளர் வாழ்க்கை
2. 2003 நஞ்சென்றும் அமுதென்றும் ஒன்று
3. நதியின்பிழையன்று நறும்புனல் இன்மை
4. தீதும் நன்றும்
5. திகம்பரம்.
6. காவலன் காவான் எனின்
7. அம்பறாத்தூணி (கம்பராமாயணம் குறித்த கட்டுரை தொகுதி)
8. அகம் சுருக்கேல்
9. எப்படிப் பாடுவேனோ?
10. 2015 கைம்மண் அளவு (குங்குமம் வார இதழ் கட்டுரைகள்)

கருத்துக்கள்:

இவர் தனக்கு சாகித்ய அகாடமி விருது கிடைத்தது பற்றி குறிப்பிடுகையில் காலம் கடந்து இந்த விருது தனக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ளதாக கூறியுள்ளார். சாகித்ய அகாடமி அரசியல் மற்றும் பண்பலத்தின் செயல்பாட்டுக் களமாகி விட்டது. அங்கு வெறும் கல்வியாளர்களின் கைதான் ஓங்கி உள்ளது. அவர்கள் மரபு இலக்கியங்களை முழுமையாக படிப்பதில்லை. அரசியல் செல்வாக்கோ, பண செல்வாக்கோ இருந்தால் விருதை பெறவேண்டியதில்லை, வாங்கிவிடலாம் என்கிறார். எனக்கு முன்னால் மிகப் பெரிய தகுதியுடையவர்கள் 20 முதல் 30 பேர் வரை விருது பெற காத்திருக்கின்றனர். ஆண்டுதோறும் 25 பேருக்கு இந்த விருதை வழங்கலாம் என்றும் கூறியுள்ளார்.